

# CURRICOLO VERTICALE PROGETTAZIONI DISCIPLINARI



ISTITUTO COMPRENSIVO LARGO COCCONI

I docenti, riuniti per interclasse (Scuola Primaria) e per dipartimenti (Scuola Secondaria di I grado), hanno progettato la propria attività didattica tenendo conto delle *raccomandazioni* del Parlamento Europeo del 2006, delle *Indicazioni Nazionali* del 2012, del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 10 e 181, lettera i), decreto ministeriale n. 741 del 3 ottobre 2017, della nota del MIUR del 10 ottobre 2017 (P.N. 1865) e del *Curricolo d'Istituto*.

Il presente documento declina gli obiettivi di apprendimento e le relative conoscenze e abilità di tutte le discipline, a partire dalla classe prima della Scuola Primaria fino alla conclusione del Primo Ciclo d'Istruzione, necessarie per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave europee.

In questa ottica, tutte le discipline partecipano allo sviluppo delle competenze chiave europee così come evidenziato dalla presente tabella.

<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline afferenti</b>
Comunicazione in madrelingua	TUTTE, in particolare Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere	TUTTE, in particolare Lingue Straniere
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie	TUTTE, in particolare Matematica, Scienze e Tecnologia
Competenze digitali	TUTTE, in particolare Tecnologia
Imparare ad imparare	TUTTE
Competenze sociali e civiche	TUTTE
Spirito di iniziativa	TUTTE
Espressione e consapevolezza culturale	TUTTE, in particolare Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi delle informazioni di contesto e dei diversi linguaggi (verbale, gestuale, iconografico, ecc..).</p> <p>Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p>	<p>Le regole base della conversazione: rispetto dei turni di parola e di ascolto.</p> <p>Riconoscimento degli argomenti e delle informazioni base della tematica discorsiva proposta.</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici racconti narrativi, poesie e filastrocche.</p> <p>Differenze tra le strutture testuali (racconto e poesie/filastrocche).</p> <p>La sequenza base di una narrazione e gli elementi principali (es: luogo, personaggi, temporalità).</p> <p>Istruzioni e regole.</p>

NUCLEO FONDANTE: <b>PARLARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche.</p>	<p>Partecipare a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari.</p>	<p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o esperienze collettive, rispettando le regole della conversazione (turni di parola e di ascolto).</p> <p>Breve resoconto orale di un racconto narrato dall'insegnante, rispettando la struttura della tipologia testuale.</p> <p>Rielaborazione orale di un racconto fantastico, rispettando gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Descrizione orale di un'immagine.</p> <p>Riordino temporale e/o logico svolto oralmente di immagini che rappresentano storie lette.</p>
NUCLEO FONDANTE: <b>LEGGERE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale</p>	<p>Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p>	<p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe.</p> <p>Manipolare sillabe per formare parole.</p> <p>Leggere parole e frasi.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi.</p>	<p>Riconoscimento dei suoni che formano la parola.</p> <p>Discriminazione di fonemi e grafemi.</p> <p>Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità della lettura.</p> <p>Collegamento tra immagini e parole in schede individuali.</p>

			<p>Scomposizione delle frasi in parole.</p> <p>Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie.</p> <p>Tratti prosodici: pausa, durata, intonazione.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>Saper scrivere con graduale correttezza ortografica.</p>	<p>Scrivere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i digrammi, i trigrammi.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche in contesti diversi.</p> <p>Divide parole in sillabe.</p> <p>Acquisire una crescente capacità di articolazione dell'espressione scritta di frasi e brevi storie, anche avvalendosi di immagini.</p> <p>Scrivere semplici frasi relative anche al proprio vissuto in modo guidato e/o autonomamente.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali partendo da stimoli.</p> <p>Narrare avvenimenti in successione temporale, suggeriti da immagini.</p> <p>Acquisire una crescente capacità di</p>	<p>La corretta modalità di prensione dello strumento grafico.</p> <p>L'orientamento visuo-spaziale sulla pagina.</p> <p>Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</p> <p>Corrispondenza fonema e grafema.</p> <p>Scomposizione delle parole in sillabe.</p> <p>Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H.</p> <p>I digrammi: SC, GN, GL.</p> <p>Uso della CU e QU.</p> <p>Gruppi consonantici, il raddoppiamento.</p> <p>Parole con difficoltà ortografiche.</p> <p>La scansione in sillabe e l'accento.</p> <p>La E in funzione di congiunzione e E' in funzione verbale.</p> <p>L'apostrofo: scrittura di C'E'/C'ERA.</p> <p>Uso dell'H nel verbo "avere."</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p>

		<p>articolazione dell'espressione scritta di frasi e piccole storie.</p> <p>Scrivere semplici storie in modo guidato e/o autonomamente.</p> <p>Scrivere semplici storie relative al proprio vissuto.</p> <p>Osservare e descrivere.</p> <p>Rielaborare testi avvalendosi di immagini.</p>	<p>Gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>Creazione di una breve storia utilizzando immagini.</p> <p>Tecniche e strategie per l'avvio alla produzione dei testi narrativi e descrittivi.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>Individuare analogie di significato tra parole.</p> <p>Operare trasformazioni di forma e significato.</p> <p>Rilevare cambiamenti morfologici all'interno delle parole e delle frasi.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale alcuni segni di interpunzione.</p>	<p>Le parole e il loro significato, anche riferito al contesto.</p> <p>Le concordanze: genere e numero</p> <p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di interpunzione: il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.</p> <p>Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Riconoscimento di informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo cogliendo gli elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante.</p> <p>Attività per stimolare un clima favorevole di ascolto.</p> <p>Lettura e drammatizzazione.</p> <p>Lecture e conversazioni.</p>

### NUCLEO FONDANTE: PARLARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p> <p>Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p> <p>Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Filastrocche e poesie.</p> <p>Giochi linguistici: acrostici, mesostici, anagrammi, cruciverba, rebus...</p> <p>Rielaborazione orale di una storia letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Riordino di sequenze narrative.</p>

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale	Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.	Leggere e comprendere varie tipologie testuali individuandone il senso globale e le informazioni principali, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma.	Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi. Memorizzazione ed interpretazione di filastrocche e poesie. Giochi linguistici: acrostici, mesostici, anagrammi, cruciverba, rebus...

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	Scrivere con graduale correttezza ortografica. Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste.	Produrre per iscritto in maniera chiara e corretta. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi. Scrivere testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli. Utilizzare correttamente la punteggiatura.	Rielaborazione scritta di una storia letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico. Giochi linguistici: acrostici, mesostici, anagrammi, cruciverba, rebus... Riordino di sequenze narrative. Produzione di testi narrativi e descrittivi sulla base di schemi –guida. Esercizi-gioco finalizzati all'acquisizione delle principali convenzioni ortografiche. Punteggiatura e divisione in sillabe. Produzione scritta di semplici testi narrativi e descrittivi finalizzati anche all'acquisizione della struttura della



			frase.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.	<p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità.</p> <p>Riconoscere le forme morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Individuare come le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Divisione in sillabe.</p> <p>Le doppie.</p> <p>Riconoscimento e scrittura dei digrammi.</p> <p>L'accento - l'apostrofo.</p> <p>Forme o - ho / a - ha / ai - hai / anno - hanno.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Il nome proprio e comune.</p> <p>Il genere e numero del nome.</p> <p>Gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Il soggetto e il predicato.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Ampliamento del bagaglio lessicale.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.</p> <p>Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone l'ordine cronologico degli eventi e lo scopo.</p>	<p>Racconto narrativo</p> <p>Racconto fantastico (la fiaba, la favola, il mito e la leggenda)</p> <p>Filastrocche e poesie</p> <p>Testo descrittivo di animale, persona e ambiente</p> <p>Testo informativo e regolativo.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche.</p> <p>Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>Saper conversare nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</p>	<p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Comunicazione orale adeguata ai contesti.</p> <p>Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</p>

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale	<p>Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi.</p> <p>Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>	<p>Leggere in modo silenzioso e ad alta voce.</p> <p>Comprendere un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Testo narrativo.</p> <p>Racconto fantastico (la fiaba, la favola, il mito e la leggenda).</p> <p>Filastrocche e poesie.</p> <p>Testo descrittivo di animale, persona e ambiente.</p> <p>Testo informativo e regolativo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	<p>Saper scrivere con graduale correttezza ortografica.</p> <p>Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste.</p> <p>Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.</p> <p>Completare un testo mancante di qualche sequenza.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Pianificare un testo scritto.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrativo, fantastico, descrittivo, informativo, poetico).</p> <p>Modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale/finale ...).</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta rispettando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le regole ortografiche;</li><li>Il concetto di frase e periodo;</li><li>I segni di punteggiatura;</li><li>La successione temporale;</li><li>I nessi logici;</li><li>Il discorso diretto e indiretto.</li></ul> <p>Produzione scritta di testi narrativi, racconti fantastici (la fiaba, la favola, il</p>

	Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.	Usare semplici strategie di auto correzione. Produrre sintesi di testi letti come avvio al riassunto.	mito e la leggenda), testi descrittivi di animale, persona e ambiente, testi informativi e regolativi e costruzione di rime. Strategie di autocorrezione. Attività di sintesi come riassunti rispettando le regole (tempo imperfetto; discorso indiretto, terza persona).
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali.	Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura e la loro funzione. Parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome e aggettivo qualificativo. Funzioni dei principali tempi verbali del modo indicativo. Funzione del soggetto e del predicato. Relazione di significato tra le parole (sinonimia). La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni.</p> <p>Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>	<p>Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni.</p> <p>Comprendere il significato di testi ascoltati (anche a carattere divulgativo e informativo) cogliendone i contenuti.</p>	<p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</p> <p>Ascolto di varie tipologie di testi:</p> <p>Testi narrativi (fantastici, realistici, autobiografici, racconti d'avventura, racconto del brivido, diario e la lettera);</p> <p>Testi descrittivi di persona, ambiente, oggetti e animali;</p> <p>Testi informativi, espositivi e argomentativi;</p> <p>Testi poetici;</p> <p>Testi regolativi e multimediali.</p>

### NUCLEO FONDANTE: PARLARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p> <p>Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p>	<p>Riferire conoscenze acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo.</p> <p>Riferire oralmente vissuti.</p>	<p>Attività per utilizzare la lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Esercitazioni sulle regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.)</p>

	Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.	Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.	Attività per il lessico adeguato all'età e alle circostanze. Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo.
<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.	Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto del testo.	Strategie di lettura veloce. La funzione dei segni di punteggiatura. La varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione. Le caratteristiche strutturali di un testo come: sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo e luogo. Il testo poetico: rima baciata, alternata, versi sciolti e liberi; strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni con avvio alla parafrasi di un testo poetico. Testi narrativi (fantastici, realistici, autobiografici, racconti d'avventura, racconto del brivido, diario e la lettera). Testi descrittivi di persona, ambiente,

			<p>oggetti e animali.</p> <p>Testi informativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi regolativi e multimediali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Raccogliere le idee organizzandole per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>Le regole ortografiche.</p> <p>Il concetto di frase e periodo.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Testi narrativi (fantastici, realistici, autobiografici, racconti d'avventura, racconto del brivido, diario e la lettera).</p> <p>Testi descrittivi di persona, ambiente, oggetti e animali.</p> <p>Testi informativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi regolativi e multimediali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>			

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura e la loro funzione. Parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni e i modi e tempi dei verbi. Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni. L'alfabeto e il dizionario. La relazione di significato tra le parole. Vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>



## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni.</p> <p>Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione relativa a varie tipologie comunicative.</p> <p>Eseguire varie attività in base ad un'adeguata comprensione delle consegne e delle istruzioni.</p>	<p>Presentazione di varie tipologie comunicative.</p> <p>Le regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.</p> <p>Testi narrativi (fantasy, di fantascienza, biografici, racconti storici, racconto horror, giallo e fumetto).</p> <p>Testi descrittivi di persona, ambiente, oggetti e animali.</p> <p>Testi informativi, di cronaca e argomentativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi regolativi e multimediali.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più</p>	<p>Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p> <p>Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando</p>	<p>Collaborare in modo interattivo e costruttivo in una conversazione.</p> <p>Far domande pertinenti durante attività di ascolto.</p> <p>Esprimere la propria opinione in</p>	<p>Le regole di conversazione.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Riflessioni e discussioni del vissuto</p>

adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.	modo chiaro su diversi argomenti. Organizzare gli elementi di un racconto personale o di invenzione, in modo chiaro, per esporlo. Utilizzare processi di organizzazione narrativa rispetto a diverse esperienze personali e non.	quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo di argomenti vari trattati in classe: scuola, sport, rapporti interpersonali, ambiente...
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.	Leggere in modo corretto in varie modalità. Comprendere significati impliciti ed espliciti e il lessico delle varie tipologie testuali. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto del testo. Riconoscere le principali figure retoriche nel testo poetico. Esprimere il proprio punto di vista rispetto al testo letto.	Testi narrativi (fantasy, di fantascienza, biografici, racconti storici, racconto horror, giallo e fumetto). Testi descrittivi di persona, ambiente, oggetti e animali. Testi informativi, di cronaca e argomentativi. Testi poetici. Testi regolativi e multimediali.

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Organizzare le proprie idee per la produzione di un testo. Produrre testi che contengono le informazioni essenziali. Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere testi regolativi o progetti schematici, per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Testi narrativi (fantasy, di fantascienza, biografici, racconti storici, racconto horror, giallo e fumetto). Testi descrittivi di persona, ambiente, oggetti e animali. Testi informativi, di cronaca e argomentativi. Testi poetici. Testi regolativi e multimediali.</p>

**NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Acquisire il lessico ricettivo e produttivo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce le principali funzioni grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saper servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura e la loro funzione. Parti del discorso e le categorie grammaticali: (articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, aggettivi e pronomi, preposizioni e congiunzioni, i modi e tempi dei verbi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva del verbo, verbi servili, avverbi e locuzioni avverbiali). Soggetto e predicato (verbale e nominale) con gruppi del soggetto e del predicato e i complementi. L'attributo e l'apposizione.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie.	Riconoscere lo scopo dei messaggi orali. Capire il collegamento tra i concetti esposti. Applicare alcune strategie e tecniche di supporto adeguate alla comprensione per selezionare, sintetizzare informazioni principali. Ascoltare un testo poetico riconoscendone alcuni elementi ritmici e sonori.	Distinguere emittente, scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista. Applicare tecniche della comprensione orale: prendere appunti. Seguire il senso del discorso, comprendendo e seguendo l'ordine della narrazione.	Principali connettivi logici. Regole della comunicazione in gruppo. Le funzioni della lingua. Lessico e codici della comunicazione orale.
NUCLEO FONDANTE: <b>PARLATO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari	Intervenire in discussioni su temi personali e d'interesse comune, rispettando le regole della discussione collettiva. Esporre in maniera corretta un tema affrontato nello studio, un'esperienza personale. Esporre in modo adeguato allo scopo	Partecipare ad una discussione rispettandone le regole, intervenendo con coerenza e pertinenza. Esporre in modo sequenziale le vicende narrate e la propria esperienza. Utilizzare il lessico adeguato al	Lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi. I principali connettivi logici nella produzione orale. Regole della comunicazione in gruppo.

argomenti di studio.	e al contesto.	contesto comunicativo. Utilizzare oralmente schemi, mappe, appunti in maniera efficace.	
----------------------	----------------	--	--

### NUCLEO FONDANTE: LETTURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.	<p>Leggere testi commentati di tipo narrativo, descrittivo, regolativo.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di vario genere applicando tecniche di lettura orientativa, selettiva.</p> <p>Riconoscere la struttura dei generi testuali.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale.</p>	<p>Leggere con espressività, pause e intonazione.</p> <p>Riconoscere la struttura del testo narrativo.</p> <p>Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo.</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo poetico e le principali figure retoriche.</p>	<p>Tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Lessico adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi studiati: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico, il testo narrativo, e descrittivo.</p> <p>Tecnica della divisione in sequenza.</p> <p>I poemi epici e le loro caratteristiche.</p> <p>La tecnica della parafrasi del testo epico.</p> <p>La similitudine.</p> <p>La metafora.</p>

### NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrive varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esporre le proprie esperienze con correttezza ortografica, morfo-sintattica e proprietà lessicale.</p> <p>Esporre in forma corretta argomenti</p>	<p>Scrivere rispettando le tipologie testuali della fiaba, della favola, della leggenda, del mito, del racconto fantastico, del testo narrativo e</p>	<p>Esempi di racconti di esperienze personali, di fantasia.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi studiati: la fiaba, la favola, la</p>

<p>Apprezza la lingua come strumento per raccontare esperienze, esporre punti di vista.</p>	<p>di studio. Rielaborare quanto letto o ascoltato. Prendere appunti ed utilizzarli in maniera efficace. Produrre testi secondo modelli appresi ed indicati. Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p>	<p>descrittivo. Raccogliere e formalizzare le idee in schemi, mappe, scalette. Avviare le fasi per la stesura e la revisione del testo. Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti. Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. Utilizzare un lessico adeguato. Scrivere testi usando la scrittura digitale.</p>	<p>leggenda, il mito, il racconto fantastico, il testo narrativo e descrittivo. Le fasi per la produzione e la revisione di un testo. La scrittura digitale.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Conoscere l'ortografia e la punteggiatura. Conoscere le principali strutture della fonologia e morfologia.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche e fonologiche. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere le relazioni di sinonimia, opposizione, inclusione delle parole. Riconoscere i meccanismi di derivazione e composizione delle parole.</p>	<p>Regole fonologiche ed ortografiche della lingua italiana. Funzioni grammaticali della lingua.</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie.</p>	<p>Riconoscere lo scopo dei messaggi orali.</p> <p>Individuare le intenzioni dell'interlocutore.</p> <p>Capire il collegamento tra i concetti esposti.</p> <p>Applicare alcune strategie e tecniche di supporto adeguate alla comprensione per selezionare, sintetizzare informazioni principali.</p> <p>Ascoltare un testo poetico riconoscendone alcuni elementi ritmici e sonori.</p>	<p>Comprendere globalmente e in modo consapevole una comunicazione.</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto.</p> <p>Adottare una strategia funzionale all'ascolto efficace.</p> <p>Usare alcune tecniche per riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Lessico e codici della comunicazione orale.</p> <p>Strategie per ascoltare in modo attivo: prendere appunti, costruire scalette.</p> <p>Il testo poetico e le principali componenti ritmiche e sonore.</p>

### NUCLEO FONDANTE: PARLATO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari</p>	<p>Intervenire in discussioni su temi personali e d'interesse comune, rispettando le regole della discussione collettiva.</p> <p>Argomentare in maniera corretta e un tema affrontato nello studio o un'esperienza personale.</p> <p>Esporre in modo adeguato allo scopo</p>	<p>Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati.</p> <p>Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date.</p> <p>Usare consapevolmente i principali</p>	<p>Lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>I principali connettivi logici nella produzione orale.</p> <p>Regole della comunicazione in gruppo.</p>



argomenti di studio.	e al contesto. Utilizzare oralmente schemi, mappe, appunti in maniera efficace.	connettivi logici nella produzione orale.	
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scrive varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Apprezza la lingua come strumento per raccontare esperienze, esporre punti di vista.</p>	<p>Esporre le proprie esperienze con correttezza ortografica, morfo-sintattica e proprietà lessicale.</p> <p>Esporre in forma corretta argomenti di studio.</p> <p>Rielaborare personalmente quanto letto o ascoltato.</p> <p>Prendere appunti ed utilizzarli in maniera efficace.</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi secondo modelli appresi ed indicati.</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico.</p>	<p>Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti.</p> <p>Riassumere testi di diversa natura.</p> <p>Produrre testi personali rispettando le strutture date.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo dizionari.</p> <p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</p> <p>Applicare gli elementi della coerenza e della coesione.</p> <p>Arricchire i propri testi con sequenze descrittive.</p> <p>Produrre testi espositivi su argomenti noti.</p> <p>Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali.</p> <p>Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.</p>	<p>Funzioni logiche della lingua italiana.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Diario;</li> <li>l'Autobiografia;</li> <li>La Lettera;</li> <li>Il racconto.</li> </ul> <p>Schema-guida per la produzione di testi narrativi ed espositivi.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	<p>Conoscere le parti variabili ed invariabili della frase.</p> <p>Conoscere le principali strutture della sintassi della proposizione.</p> <p>Conoscere le origini della lingua italiana.</p>	<p>Riconoscere le principali funzioni logiche nella frase.</p> <p>Usare il vocabolario e arricchire il lessico.</p> <p>Conoscere alcune tappe dell'evoluzione della lingua.</p>	<p>Strutture morfosintattiche della proposizione e del periodo.</p> <p>Cenni di storia della lingua.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie.	<p>Riconoscere lo scopo dei messaggi orali, anche quelli dei media.</p> <p>Individuare le intenzioni dell'interlocutore.</p> <p>Capire il collegamento tra i concetti esposti.</p> <p>Applicare le strategie e le tecniche di supporto adeguate alla comprensione per selezionare, sintetizzare e rielaborare le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare un testo poetico riconoscendone gli elementi ritmici e</p>	<p>Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito, riconoscendo testi e generi diversi, decodificando messaggi di una certa complessità.</p> <p>Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta).</p> <p>Applicare le tecniche per riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Lessico e codici della comunicazione orale.</p> <p>Strategie per ascoltare in modo attivo: prendere appunti, costruire scalette.</p> <p>Il testo poetico e le sue componenti ritmiche e sonore.</p>

	sonori.		
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari argomenti di studio.	<p>Intervenire in discussioni su temi personali e d'interesse comune, rispettando le regole della discussione collettiva.</p> <p>Argomentare in maniera corretta e pertinente un tema affrontato nello studio o un'esperienza personale.</p> <p>Esporre in linguaggi e forme espressive diverse adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Utilizzare oralmente schemi, mappe, appunti in maniera efficace.</p> <p>Argomentare in maniera corretta e pertinente un tema affrontato nello studio o un'esperienza personale.</p>	<p>Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Tenere conto del destinatario e della situazione comunicativa.</p> <p>Riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Esporre opinioni, giudizi, esporre un argomento, dialogare e discutere.</p>	<p>Lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>I principali connettivi logici nella produzione orale.</p> <p>Regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Tecniche di relazione orale a partire da appunti, note slide.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a	<p>Leggere testi commentati di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, letterario.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di vario</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressiva e comprensibile testi noti e non.</p> <p>Leggere silenziosamente d testi di vario genere applicando tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica.</p>	<p>Struttura di testi narrativi, argomentativi, informativi, regolativi.</p> <p>Le caratteristiche del testo letterario narrativo e poetico.</p> <p>Principali generi letterari della</p>

scambiare opinioni con insegnanti e compagni.	<p>genere applicando tecniche di lettura orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Riconoscere la struttura dei diversi generi testuali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche peculiari e il lessico delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Riconoscere la struttura dei diversi generi testuali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche peculiari e il lessico delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Ricavare informazioni da più fonti per selezionare e confrontare quelle di proprio interesse.</p> <p>Analizzare e commentare un testo poetico.</p>	<p>letteratura italiana e straniera.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere dell'Ottocento e del Novecento.</p>
---	---	---	---

### NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scrive varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Apprezza la lingua come strumento per raccontare esperienze, esporre punti di vista.</p>	<p>Esporre le proprie esperienze con correttezza ortografica, morfo-sintattica e proprietà lessicale.</p> <p>Esporre in linguaggi e forme espressive diverse argomenti di studio.</p> <p>Rielaborare personalmente quanto letto o ascoltato.</p> <p>Prendere appunti ed utilizzarli in maniera efficace.</p> <p>Produrre testi chiari coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi secondo modelli appresi ed indicati.</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p> <p>Parafrasare e commentare un testo</p>	<p>Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti.</p> <p>Riassumere testi di diversa natura.</p> <p>Produrre testi personali rispettando le strutture date.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo dizionari.</p> <p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</p> <p>Applicare gli elementi della coerenza e della coesione.</p> <p>Arricchire i propri testi con sequenze descrittive.</p> <p>Produrre testi espositivi su argomenti noti.</p> <p>Produrre ricerche seguendo</p>	<p>Funzioni logiche della lingua italiana.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi:</p> <p>Il Diario;</p> <p>L'autobiografia;</p> <p>La Lettera;</p> <p>Il racconto.</p> <p>Schema-guida per la produzione di testi narrativi ed espositivi.</p>

	poetico.	indicazioni progettuali. Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.	
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Conoscere le principali strutture del periodo. Conoscere le caratteristiche più significative di alcuni periodi di storia della lingua.	Analizzare la struttura della frase complessa e del periodo. Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente e correggerli. Cogliere i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.	Strutture morfosintattiche della proposizione e del periodo. Cenni di storia della lingua.

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEO FONDANTE: LISTENING</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno ascolta, legge e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire comandi.	Ascoltare e comprendere: Brevi istruzioni orali date dall'insegnante I termini per i saluti Alcune parole relative al suo ambiente familiare e scolastico	Saluti, Halloween, Natale, Pasqua, oggetti scolastici, numeri fino a 10, animali della fattoria, vestiti, corpo umano.
<b>NUCLEO FONDANTE: READING</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno legge brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. L'alunno comprende, in modo semplice, aspetti del	Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.	Comprendere parole associate a immagini relative a un lessico specifico che riguardano il suo ambiente familiare e l'ambiente scolastico.	Saluti, Halloween, Natale, Pasqua, oggetti scolastici, numeri fino a 10, animali della fattoria, vestiti, corpo umano.

proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
<b>NUCLEO FONDANTE: SPEAKING</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni note e sa interagire nel gioco in scambi di semplici informazioni. Interagisce comunicando in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Saper riprodurre i suoni della L2. Saper porre e rispondere a semplici domande relative ad informazioni personali.	Comunicare in lingua inglese usando brevi frasi. Rispondere a un saluto. Svolgere una breve conversazione relativa al suo nome e alla sua età.	Saluti, Halloween, Natale, Pasqua, oggetti scolastici, numeri fino a 10, animali della fattoria, vestiti, corpo umano.
<b>NUCLEO FONDANTE: WRITING</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso	Saper copiare funzioni comunicative.	Saper copiare parole e frasi associate a immagini. Scrivere autonomamente parole note.	Saluti, Halloween, Natale, Pasqua, oggetti scolastici, numeri fino a 10, animali della fattoria, vestiti, corpo

<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			umano.
---	--	--	--------

CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: LISTENING			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Individuare i suoni dellaL2.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire comandi.</p> <p>Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini.</p>	<p>Comprendere comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche.</p> <p>Ricostruire una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate.</p> <p>Identificare colori, numeri, animali, cibi, vestiti, parti del corpo, parti della casa, oggetti scolastici, giocattoli, azioni. Identificare soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua e di Halloween.</p>	<p>La scuola, i colori, i giocattoli, i numeri fino a 20, i cibi, i vestiti, il corpo, la famiglia, gli animali, la casa, le festività.</p>



**NUCLEO FONDANTE: READING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti</li><li>Comprendere brevi descrizioni e riferirle alle immagini</li></ul>	<p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>La scuola, i colori, i giocattoli, i numeri fino a 20, i cibi, i vestiti, il corpo, la famiglia, gli animali, la casa, le festività.</p>

**NUCLEO FONDANTE: SPEAKING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni note e sa interagire nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>L'alunno interagisce</p>	<p>Saper riprodurre i suoni della L2.</p> <p>Saper porre e rispondere a semplici domande.</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. Esprimere gusti e preferenze. Descrivere il proprio abbigliamento.</p> <p>Esprimere capacità.</p> <p>Nominare giocattoli tradizionali. Dire dove si trova una persona o un oggetto.</p>	<p>La scuola, i colori, i giocattoli, i numeri fino a 20, i cibi, i vestiti, il corpo, la famiglia, gli animali, la casa, le festività.</p>

comunicando in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Recitare semplici filastrocche e conte. Cantare semplici canzoni.	
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: WRITING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno scrive semplici frasi, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Saper copiare funzioni comunicative Saper scrivere vocaboli abbinando suoni e parole.	Scrivere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	La scuola, i colori, i giocattoli, i numeri fino a 20, i cibi, i vestiti, il corpo, la famiglia, gli animali, la casa, le festività.

**CLASSE TERZA**

**NUCLEO FONDANTE: LISTENING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali e	Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire	Ascoltare e comprendere semplici espressioni, di istruzioni o comandi. Ascoltare associando il suono	La famiglia, gli animali selvatici e domestici, gli aggettivi, il plurale dei nomi, il proprio corpo, i giocattoli.

scritti relativi ad ambiti familiari.	comandi. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini. Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.	all'immagine o ad una serie di semplici immagini che formano una storia.	Forme affermative, interrogative e negative dei verbi ESSERE e AVERE al presente in tutte le sei persone.
---------------------------------------	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: READING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.</p> <p>Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle alle immagini.</p> <p>Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.</p>	<p>Leggere e comprendere singole parole associate ad immagini.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole note.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi già note oralmente.</p> <p>Completare semplici strutture linguistiche.</p>	<p>La famiglia, gli animali selvatici e domestici, gli aggettivi, il plurale dei nomi, il proprio corpo, i giocattoli.</p> <p>Forme affermative, interrogative e negative dei verbi ESSERE e AVERE al presente in tutte le sei persone.</p>

**NUCLEO FONDANTE: SPEAKING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni note e sa interagire nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>L'alunno interagisce comunicando in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Saper riprodurre i suoni della L2</p> <p>Saper porre e rispondere a semplici domande relative ad informazioni personali.</p> <p>Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.</p> <p>Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, salute, nazionalità, gusti e preferenze.</p> <p>Descrivere oggetti noti, individuandone le caratteristiche generali.</p>	<p>Riprodurre semplici strutture linguistiche e grammaticali.</p> <p>Sostenere un mini-dialogo, parlando di sé rispondendo o ponendo domande.</p> <p>Descrivere in modo semplice oggetti del proprio quotidiano.</p>	<p>La famiglia, gli animali selvatici e domestici, gli aggettivi, il plurale dei nomi, il proprio corpo, i giocattoli.</p> <p>Forme affermative, interrogative e negative dei verbi ESSERE e AVERE al presente in tutte le sei persone.</p>

**NUCLEO FONDANTE: WRITING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del</p>	<p>Saper copiare funzioni comunicative.</p> <p>Saper scrivere vocaboli abbinando suoni e parole.</p> <p>Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali.</p>	<p>Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</p> <p>Completare semplici strutture.</p> <p>Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.</p> <p>Comporre semplici frasi secondo un modello dato.</p> <p>Svolgere correttamente lo spelling.</p> <p>Utilizzare il plurale nella frase, gli</p>	<p>La famiglia, gli animali selvatici e domestici, gli aggettivi, il plurale dei nomi, il proprio corpo, i giocattoli.</p> <p>Forme affermative, interrogative e negative dei verbi ESSERE e AVERE al presente in tutte le sei persone.</p>

proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		articoli, l'aggettivo nella frase.	
--	--	------------------------------------	--

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: LISTENING

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno ascolta legge e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere il significato globale di un testo e di un discorso. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente su argomenti conosciuti. Identificare il tema generale di un discorso o di un breve testo.	Le nazionalità, la famiglia, la descrizione fisica, le materie scolastiche, i giorni della settimana, i pasti quotidiani, le ore, gli animali selvatici. Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni. Semplici strutture grammaticali.

### NUCLEO FONDANTE: READING

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Riconoscere e comprendere in forma scritta brevi e semplici testi cogliendone il significato globale, anche con l'aiuto di supporti visivi.</p> <p>Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>Le nazionalità, la famiglia, la descrizione fisica, le materie scolastiche, i giorni della settimana, i pasti quotidiani, le ore, gli animali selvatici.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.</p> <p>Semplici strutture grammaticali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: SPEAKING</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni note e sa interagire nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>L'alunno interagisce comunicando in modo</p>	<p>Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni corrette.</p> <p>Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</p>	<p>Interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Pronunciare correttamente parole e frasi.</p>	<p>Le nazionalità, la famiglia, la descrizione fisica, le materie scolastiche, i giorni della settimana, i pasti quotidiani, le ore, gli animali selvatici.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.</p> <p>Semplici strutture grammaticali.</p>

comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			
<b>NUCLEO FONDANTE: WRITING</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere messaggi semplici e brevi, biglietti e lettere personali. Scrivere brevi testi osservando una illustrazione.	Scrivere parole e frasi in forma comprensibile. Rispondere a semplici domande e scrivere frasi o brevi testi significativi riferiti a situazioni note.	Le nazionalità, la famiglia, la descrizione fisica, le materie scolastiche, i giorni della settimana, i pasti quotidiani, le ore, gli animali selvatici. Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni. Semplici strutture grammaticali.

CLASSE QUINTA

**NUCLEO FONDANTE: LISTENING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno ascolta legge e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il senso generale di un discorso o di un testo.</p> <p>Comprendere il contesto d'uso di termini e frasi.</p>	<p>Le professioni e i luoghi di lavoro, le ore in azioni quotidiane, i numeri fino a 100, negozi ed acquisti, La valuta inglese, sport, mesi dell'anno e date.</p> <p>Le festività.</p> <p>Le regole grammaticali fondamentali.</p> <p>L'uso delle seguenti strutture grammaticali: il presente, l'imperativo, present continuous, there is and there are.</p> <p>L'uso della forma contratta.</p> <p>La struttura di una frase in forma affermativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Cenni di civiltà nel passato e cultura anglofona nel mondo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: READING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive</p>	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da immagini e supporti audio-visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere parole con la pronuncia giusta e frasi con intonazione corretta.</p> <p>Comprendere il significato di brevi testi e di dialoghi.</p>	<p>Le professioni e i luoghi di lavoro, le ore in azioni quotidiane, i numeri fino a 100, negozi ed acquisti, La valuta inglese, sport, mesi dell'anno e date.</p> <p>Le festività.</p> <p>Le regole grammaticali fondamentali.</p> <p>L'uso delle seguenti strutture</p>



<p>oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Tradurre parole e frasi.</p>		<p>grammaticali: il presente, l'imperativo, present continuous, there is and there are. L'uso della forma contratta. La struttura di una frase in forma affermativa, negativa e interrogativa. Cenni di civiltà nel passato e cultura anglofona nel mondo.</p>
---	---------------------------------	--	--

**NUCLEO FONDANTE: SPEAKING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni note e sa interagire nel gioco in scambi di semplici informazioni. L'alunno interagisce comunicando in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani, utilizzando espressioni corrette. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimiche e gesti.</p>	<p>Pronunciare correttamente e con la giusta intonazione. Produrre frasi significative e grammaticalmente corrette afferenti alla sfera personale o alla descrizione di ambiti familiari. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Le professioni e i luoghi di lavoro, le ore in azioni quotidiane, i numeri fino a 100, negozi ed acquisti, La valuta inglese, sport, mesi dell'anno e date. Le festività. Le regole grammaticali fondamentali. L'uso delle seguenti strutture grammaticali: il presente, l'imperativo, present continuous, there is and there are. L'uso della forma contratta. La struttura di una frase in forma affermativa, negativa e interrogativa. Cenni di civiltà nel passato e cultura anglofona nel mondo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: WRITING**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, biglietti e lettere personali.</p> <p>Scrivere brevi testi osservando una illustrazione.</p>	<p>Scrivere parole e frasi in forma comprensibile.</p> <p>Rispondere a domande note e scrivere frasi o brevi testi per scopi diversi.</p>	<p>Le professioni e i luoghi di lavoro, le ore in azioni quotidiane, i numeri fino a 100, negozi ed acquisti, La valuta inglese, sport, mesi dell'anno e date.</p> <p>Le festività.</p> <p>Le regole grammaticali fondamentali.</p> <p>L'uso delle seguenti strutture grammaticali: il presente, l'imperativo, present continuous, there is and there are.</p> <p>L'uso della forma contratta.</p> <p>La struttura di una frase in forma affermativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Cenni di civiltà nel passato e cultura anglofona nel mondo.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>LISTENING - Ricezione orale/ascolto</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune.</p> <p>Comprendere presentazioni e saluti.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro.</p> <p>Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità.</p> <p>Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché).</p>	<p>Capire informazioni personali, semplici conversazioni sulle preferenze televisive, sulla routine quotidiana, la scuola e le attività del tempo libero.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali su un'abitazione.</p>	<p>Lessico relativo a paesi e nazionalità, la famiglia, la casa, la routine quotidiana, gli sport, le attività del tempo libero, l'abbigliamento.</p>
NUCLEO FONDANTE: <b>READING - Ricezione scritta</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie</p>	<p>Comprendere dati su persone in semplici testi.</p> <p>Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte.</p> <p>Ricavare dati e informazioni fattuali in</p>	<p>Capire dati su persone da brevi testi.</p> <p>Comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.</p>	<p>Capire dati e descrizioni su persone da un breve testo.</p> <p>Desumere informazioni dalla descrizione di diversi tipi di casa.</p> <p>Capire la trama di un film.</p>

<p>adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>semplici testi/ messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali.</p>		
<b>NUCLEO FONDANTE: SPEAKING - Produzione orale</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Interagire per socializzare: presentazioni e saluti. Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande. Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine. Disticarsi con numeri, quantità, costi, ore. Chiedere e dare qualcosa a qualcuno.</p>	<p>Partecipare ad una conversazione parlando in modo coerente: presentarsi, dare informazioni sulla famiglia, sulla casa, sui programmi preferiti. Descrivere la propria routine quotidiana, parlare di sport, della scuola, delle attività del tempo libero. Fare proposte, accettare o rifiutare. Fare acquisti. Porre semplici domande su ciò che stanno facendo le persone e rispondere.</p>	<p><i>Lessico</i> Lessico relativo a: paesi e nazionalità, la famiglia, la casa, la routine quotidiana, gli sport, le attività del tempo libero, l'abbigliamento.  <i>Grammatica</i> Pronomi personali soggetto e complemento, Present Simple: be, have got, can e verbi comuni nelle tre forme, aggettivi possessivi, articoli, il genitivo sassone, le preposizioni di luogo, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, espressioni di frequenza, imperativo, Present Continuous nelle tre forme.  <i>Funzioni comunicative</i> Chiedere e dare informazioni personali; parlare di se stessi e di altre persone, di ciò che si possiede, di</p>

	Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità. Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola.		un'abitazione, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, del tempo libero, fare acquisti di vario genere e capire i prezzi.
<b>NUCLEO FONDANTE: WRITING - Produzione scritta</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi. Dare informazioni su di sé, compilando un modulo.	Scrivere brevi testi su dati personali, preferenze, abilità e aspetti di vita quotidiana.	<p><i>Lessico</i> Lessico relativo a paesi e nazionalità, la famiglia, la casa, la routine quotidiana, gli sport, le attività del tempo libero, l'abbigliamento.</p> <p><i>Grammatica</i> Pronomi personali soggetto e complemento, Present Simple: be, have got, can e verbi comuni nelle tre forme, aggettivi possessivi, articoli, il genitivo sassone, le preposizioni di luogo, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, espressioni di frequenza, imperativo, Present Continuous nelle tre forme.</p> <p><i>Funzioni comunicative</i> Chiedere e dare informazioni personali; parlare di se stessi e di altre persone, di ciò che si possiede, di un'abitazione, di programmi televisivi,</p>

			di ciò che piace o non piace, del tempo libero, fare acquisti di vario genere e capire i prezzi.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio l'apprendimento.</p>	<p>Pronomi personali, soggetto e complemento, Present Simple: be, have got, can e verbi comuni nelle tre forme, aggettivi possessivi, articoli, il genitivo sassone, le preposizioni di luogo, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, espressioni di frequenza, imperativo, Present Continuous nelle tre forme.</p>

acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			
<b>NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>Conoscere gli aspetti più comuni della vita culturale e gli usi delle nuove realtà sociali oggetto di studio.</p> <p>Conoscerne alcuni aspetti geografici e ambientali.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria e saper riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente al cibo, alla casa, alla scuola, alla famiglia.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona relativamente alla vita di un adolescente medio britannico: vita familiare, scuola, sport, abitazioni...</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: LISTENING - Ricezione orale/ascolto

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni).</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</p> <p>Seguire un racconto o una descrizione.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; sa comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; capire l'essenziale di messaggi chiari e ben articolati.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a: descrizione fisica, abbigliamento; strumenti e generi musicali, professioni, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi geografici e attrezzature in città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni.</p>

### NUCLEO FONDANTE: READING - Ricezione scritta

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti</p>	<p>Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani)</p> <p>Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali.</p>	<p>Desumere informazioni da articoli di giornale o riviste riguardanti: vita di personaggi famosi, le attività extrascolastiche degli adolescenti.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a descrizione fisica, abbigliamento, strumenti e generi musicali, professioni, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi geografici e attrezzature in città, lavori domestici, sentimenti ed</p>



a contenuti di studio di altre discipline.			emozioni.  <i>Grammatica</i> Confronto tra Present Simple/ Present Continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo, Past Simple di be, verbi regolari e irregolari nelle tre forme, espressioni di tempo passato, Present Continuous con significato di futuro, i sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti, must/have to, i composti di some/any/no/every, il comparativo e il superlativo degli aggettivi.
<b>NUCLEO FONDANTE: SPEAKING - Produzione orale</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.	Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Rispondere e porre domande su argomenti trattati. Fare una semplice telefonata. Chiedere e dare indicazioni stradali e	Formulare domande e risposte riguardanti: materiale illustrativo vario, vita di un personaggio famoso, un film visto, un viaggio programmato, abitudini alimentari, indicazioni stradali, prezzi, orari. Suggerire, accettare o rifiutare proposte. Ordinare cibi e bevande. Chiedere, dare o rifiutare un permesso. Riferire in maniera semplice le informazioni storiche e geografiche di	<i>Lessico</i> Lessico relativo a persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro), vacanze.  <i>Funzioni</i> Chiedere e dare informazioni personali e familiari; esprimere obbligo, divieto, permesso; parlare di

	<p>sulla ubicazione di edifici pubblici.  Fare, accettare rifiutare proposte e inviti.  Utilizzare i trasporti pubblici.  Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro.  Descrivere, presentare persone, luoghi.  Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione  Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa.</p>	<p>una città.  Esprimere in maniera semplice sentimenti ed emozioni.</p>	<p>azioni presenti, passate, future programmate; dare suggerimenti, offrire, accettare/rifiutare, invitare; fare proposte, richieste; esprimere opinioni, consenso.</p> <p><i>Grammatica</i>  Confronto tra Present Simple/ Present Continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo, Past Simple di be, verbi regolari e irregolari nelle tre forme, espressioni di tempo passato, Present Continuous con significato di futuro, i sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti, must/have to, i composti di some/any/no/every, il comparativo e il superlativo degli aggettivi.</p>
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: WRITING - Produzione scritta**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comporre brevi dialoghi.  Comporre brevi testi descrittivi.  Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici.</p>	<p>Scrivere cartoline, semplici racconti biografici, paragrafi su un film, e-mail su un viaggio programmato, dialoghi su aspetti di vita quotidiana (abitudini alimentari, impegni a scuola e a casa).  Descrivere una città e i suoi luoghi.</p>	<p><i>Lessico</i>  Lessico relativo a persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro), vacanze.  <i>Funzioni</i></p>

			<p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari; esprimere obbligo, divieto, permesso; parlare di azioni presenti, passate, future programmate; dare suggerimenti, offrire, accettare/rifiutare, invitare; fare proposte, richieste; esprimere opinioni, consenso.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Confronto tra Present Simple/ Present Continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo, Past Simple di be, verbi regolari e irregolari nelle tre forme, espressioni di tempo passato, Present Continuous con significato di futuro, i sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti, must/have to, i composti da some/any/no/every, il comparativo e il superlativo degli aggettivi.</p>
--	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto); vita quotidiana,</p>

<p>lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro), vacanze.</p> <p><i>Funzioni</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari; esprimere obbligo, divieto, permesso; parlare di azioni presenti, passate, future programmate; dare suggerimenti; offrire, accettare/ rifiutare, invitare; fare proposte, richieste; esprimere opinioni, consenso.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Confronto tra Present Simple/ Present Continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo, Past Simple di be, verbi regolari e irregolari nelle tre forme, espressioni di tempo passato, Present Continuous con significato di futuro, i sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti, must/have to, i composti di some/any/no/every, il comparativo e il superlativo degli aggettivi.</p>
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>Conoscere gli aspetti più comuni della vita culturale e gli usi delle nuove realtà sociali oggetto di studio.</p> <p>Conoscerne alcuni aspetti geografici e ambientali.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria e saper riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.</p>	<p>Sa orientarsi rispetto ad aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente a istituzioni, organizzazioni sociali, luoghi d'interesse artistico, storico e culturale.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: Ricezione orale/ascolto

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo	<p>Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a vacanze, descrizione fisica dettagliata, accessori, mestieri, aggettivi per descrivere il carattere, materie scolastiche, mezzi di comunicazione, attività del tempo libero, attrezzature e aree sportive, caratteristiche geografiche, condizioni</p>

<p>libero. Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale. Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>del tempo estreme, piccoli malanni e incidenti, programmi televisivi, generi di film, generi musicali.</p>
---	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: READING - Ricezione scritta**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge globalmente</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale. Utilizzare la lingua inglese come</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività' collaborative. Leggere brevi storie, semplici</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, aspetti culturali e storici, argomenti di attualità attinti anche da testi autentici inerenti ai paesi anglofoni.</p>

<p>testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.</p>	<p>biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: SPEAKING - Produzione orale**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria</p>	<p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni.</p>

esperienza o ai propri interessi.	che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
-----------------------------------	---	--	--

### NUCLEO FONDANTE: **WRITING - Produzione scritta**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	<p>Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni.

### NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze</p>	<p><i>Strutture</i></p> <p>Verbi modali: should, must e can. Have to, Past Continuous, Going to, will, First conditional, May/might, Pronomi indefinite, Present Perfect, Present Perfect continuous, Second</p>



	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	conditional, La forma passive, Past Perfect, Third conditional, Discorso diretto e indiretto.
--	---	--	---

### NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>Conoscere gli aspetti più comuni della vita culturale e gli usi delle nuove realtà sociali oggetto di studio.</p> <p>Conoscerne alcuni aspetti geografici e ambientali.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.</p> <p>Saper riflette su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.</p>	Padroneggia aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente a istituzioni, organizzazioni sociali, luoghi d'interesse artistico, storico e culturale.	Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona.

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA				
NUCLEO FONDANTE: <b>COMPRESIONE ORALE/ASCOLTO</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti riguardanti la sfera personale.</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune.</p> <p>Comprendere presentazioni e saluti.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni</p> <p>Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro.</p> <p>Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove,</p>	<p>Discriminare fonemi.</p> <p>Riconoscere termini/espressioni riferiti a contesti noti.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati.</p>	<p>Lessico relativo a paesi e nazionalità, la famiglia, la casa, la routine quotidiana, gli sport, le attività del tempo libero.</p>	<p>Lessico relativo alla descrizione fisica e del carattere, paesi e nazionalità, gli animali, la famiglia, la casa, le attività del tempo libero.</p>

	quando).			
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRESIONE SCRITTA</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>	<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>
Legge e comprende il significato globale ed i punti essenziali di semplici testi.	Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere semplici informazioni in brevi testi di carattere personale.	Comprendere il senso di espressioni e semplici termini. Saper individuare informazioni date esplicitamente.	Capire dati e descrizioni su persone e animali da un breve testo. Desumere informazioni dalla descrizione di diversi tipi di casa. Comprendere informazioni relative alle attività quotidiane e ad attività scolastiche ed extrascolastiche.	Capire dati e descrizioni su persone e animali da un breve testo; desumere informazioni dalla descrizione di diversi tipi di casa.
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>	<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>
Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate Interagire per socializzare: presentazioni e saluti. Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni utili su se stessi, la propria famiglia Saper descrivere con semplici frasi e lessico essenziale persone e cose.	<i>Lessico</i> Lessico relativo all'ambito del 'Salutare'; Presentarsi; Nazionalità; colori; descrivere il carattere delle persone; descrivere le varie tipologie di sport; numeri, data; professioni e luoghi di lavoro; Indicatori di tempo e di	<i>Lessico</i> Lessico relativo alla descrizione fisica e del carattere, paesi e nazionalità, gli animali, la famiglia, la casa, le attività del tempo libero.  <i>Grammatica</i>

	risposte a simili domande.		<p>spazio; descrivere la propria aula, scuola e casa; descrivere persone ed oggetti; luoghi e negozi del quartiere e della città; cibi e bevande: la comida del día.</p> <p>Azioni quotidiane: descrivere ciò che si fa abitualmente e nel tempo libero: rutina diaria, attività scolastiche extrascolastiche.</p> <p>Lessico relativo agli animali.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Alfabeto; articoli; pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi, complemento.</p> <p>Conversazione formale/informale.</p> <p>Presente indicativo verbo <i>Ser/ Estar</i>; Verbi: <i>tener, llamarse, ir</i>; Formazione del plurale, genere e numero di nomi ed aggettivi; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Avverbi di luogo; interrogativi; Presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e irregolari; Presente indicativo dei verbi riflessivi e dei verbi che dittongano; Verbi</p>	<p>Pronomi personali soggetto. Gli articoli determinativi e indeterminativi, Il verbo <i>être</i>, I verbi in <i>-er</i>, Il verbo <i>avoir</i>, Il pronome <i>on</i>, I pronomi personali tonici, La negazione, Il femminile degli aggettivi e dei nomi, Il plurale degli aggettivi e dei nomi, <i>C'est/Ce sont, Il y a</i>, Gli aggettivi possessivi, Le forme interrogative, Le preposizioni articolate, I verbi <i>s'appeler, préférer, aller, venir</i>; Le preposizioni di luogo, Gli avverbi interrogativi: <i>où, comment</i>, I verbi in <i>-ger e -cer</i>.</p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali, parlare di se stessi e della famiglia, degli oggetti della classe, di ciò che si possiede, di un'abitazione, di ciò che piace o non piace, del tempo libero.</p> <p><i>Fonetica</i></p> <p>Gli accenti, le lettere finali, i</p>
--	----------------------------	--	---	--

			<p>pronominali: gustar, encantar, parecer; Interrogativi e dimostrativi. Numeri ordinali, cardinali. Relativi: que, donde; Preposizioni; Preposizioni + articolo; Presente indicativo Estar e contrapposizione con Hay; Indicatori di spazio e di tempo; Muy/Mucho/ un poco, demasiado.</p> <p><i>Funciones comunicative</i> Salutare e congedarsi, Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni relative ad età, provenienza, indirizzo, numero telefonico. Esprimere possesso, esistenza o no delle cose e delle persone; Data, giorni, mesi. Descrivere se stessi, gli altri ed il mondo circostante. Descrivere il carattere delle persone ed il loro aspetto fisico. Descrivere il cibo. Descrivere la routine quotidiana ed il tempo libero.</p>	<p>suoni vocalici, i suoni nasali, la liaison.</p>
--	--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Scrive semplici messaggi relativi alla sfera personale.</p>	<p>Descrivere se stessi, le persone e gli animali. Dare informazioni su di sé compilando un modulo.</p>	<p>Saper compilare moduli con dati personali. Saper usare le funzioni e le strutture fondamentali.</p>	<p><i>Lessico</i> Lessico relativo all'ambito del 'Salutare'; Presentarsi; Nazionalità; colori; descrivere il carattere delle persone; descrivere le varie tipologie di sport; numeri, data; Professioni e luoghi di lavoro; Indicatori di tempo e di spazio; descrivere la propria aula, scuola e casa; descrivere persone ed oggetti; Luoghi e negozi del quartiere e della città; cibi e bevande: la comida del día. Azioni quotidiane: descrivere ciò che si fa abitualmente e nel tempo libero: rutina diaria, attività scolastiche extrascolastiche. Lessico relativo agli animali.</p> <p><i>Grammatica</i> Alfabeto; articoli; pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi, complemento. Conversazione</p>	<p><i>Lessico</i> Lessico relativo alla descrizione fisica e del carattere, paesi e nazionalità, gli animali, la famiglia, la casa, le attività del tempo libero.</p> <p><i>Grammatica</i> Pronomi personali soggetto, Gli articoli determinativi e indeterminativi, Il verbo <i>être</i>, I verbi in <i>-er</i>, Il verbo <i>avoir</i>, I pronomi <i>on</i>, I pronomi personali tonici, La negazione, Il femminile degli aggettivi e dei nomi, Il plurale degli aggettivi e dei nomi, <i>C'est/Ce sont, Il y a</i>, Gli aggettivi possessivi, Le forme interrogative, Le preposizioni di luogo, I verbi <i>s'appeler, préférer, aller, venir</i> Le preposizioni di luogo, Gli avverbi interrogativi: <i>où, comment</i>, I verbi in <i>-ger e -cer</i>.</p>

			<p>formale/informale; Presente indicativo verbo Ser/ Estar;  Verbi: tener, llamarse, ir;  Formazione del plurale, genere e numero di nomi ed aggettivi, Aggettivi e pronomi dimostrativi, Avverbi di luogo; Interrogativi, Presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e irregolari, Presente indicativo dei verbi riflessivi e dei verbi che dittongano, Verbi pronominali: gustar, encantar, parecer;  Interrogativi e dimostrativi; Numeri ordinali, cardinali. Relativi: que, donde;  Preposizioni; Preposizioni + articolo; Presente indicativo Estar e contrapposizione con Hay; Indicatori di spazio e di tempo; Muy/Mucho/ un poco, demasiado.</p> <p><i>Funciones comunicative</i>  Salutare e congedarsi, Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni relative ad età, provenienza, indirizzo, numero telefonico.  Esprimere possesso,</p>	<p><i>Funciones comunicative</i>  Chiedere e dare informazioni personali, parlare di se stessi e della famiglia, degli oggetti della classe, di ciò che si possiede, di un'abitazione, di ciò che piace o non piace, del tempo libero.</p>
--	--	--	---	--

			<p>esistenza o no delle cose e delle persone. Data, giorni, mesi.</p> <p>Descrivere se stessi, gli altri ed il mondo circostante.</p> <p>Descrivere il carattere delle persone ed il loro aspetto fisico, il cibo, la routine quotidiana ed il tempo libero.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>	<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>
<p>Si confronta in modo costruttivo con culture e tradizioni diverse dalla propria.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Saper individuare alcune caratteristiche della cultura dei paesi della lingua oggetto di studio.</p> <p>Saper rilevare somiglianze e differenze tra culture.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo all'ambito del 'Salutare'; Presentarsi; Nazionalità; colori; descrivere il carattere delle persone; descrivere le varie tipologie di sport; numeri, data; Professioni e luoghi di lavoro; Indicatori di tempo e di spazio; descrivere la propria aula, scuola e casa; descrivere persone ed oggetti; Luoghi e negozi del quartiere e della città; cibi e bevande: la comida del día.</p> <p>Azioni quotidiane: descrivere ciò che si fa abitualmente e nel tempo libero: rutina</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo alla descrizione fisica e del carattere, paesi e nazionalità, gli animali, la famiglia, la casa, le attività del tempo libero.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Pronomi personali soggetto, Gli articoli determinativi e indeterminativi, Il verbo <i>être</i>, I verbi in <i>-er</i>, Il verbo <i>avoir</i>, Il pronome <i>on</i>, I pronomi personali tonici, La negazione, Il femminile degli aggettivi e dei nomi, Il plurale degli aggettivi e dei nomi,</p>



			<p>diaria, attività scolastiche extrascolastiche.          Lessico relativo agli animali.</p> <p><i>Grammatica</i>          Alfabeto; articoli; pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi, complemento;          Conversazione formale/informale; Presente indicativo verbo Ser/ Estar;          Verbi: tener, llamarse, ir;          Formazione del plurale, genere e numero di nomi ed aggettivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Avverbi di luogo; Interrogativi. Presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e irregolari. Presente indicativo dei verbi riflessivi e dei verbi che dittongano. Verbi pronominali: gustar, encantar, parecer.          Interrogativi e dimostrativi. Numeri ordinali, cardinali.          Relativi: que, donde.          Preposizioni; Preposizioni + articolo. Presente indicativo Estar e contrapposizione con Hay. Indicatori di spazio e di tempo. Muy/Mucho/ un</p>	<p><i>C'est/Ce sont, Il y a</i>, Gli aggettivi possessivi, Le forme interrogative, Le preposizioni di luogo, I verbi <i>s'appeler, préférer, aller, venir</i>; Le preposizioni di luogo, Gli avverbi interrogativi: <i>où, comment</i>, I verbi in <i>-ger e -cer</i>.</p> <p><i>Funzioni comunicative</i>          Chiedere e dare informazioni personali, parlare di se stessi e della famiglia, degli oggetti della classe, di ciò che si possiede, di un'abitazione, di ciò che piace o non piace, del tempo libero.</p>
--	--	--	--	--

			<p>poco, demasiado.</p> <p><i>Funciones comunicative</i></p> <p>Salutare e congedarsi, Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni relative ad età, provenienza, indirizzo, numero telefonico.</p> <p>Esprimere possesso, esistenza o no delle cose e delle persone.</p> <p>Data, giorni, mesi.</p> <p>Descrivere se stessi, gli altri ed il mondo circostante, il carattere delle persone ed il loro aspetto fisico.</p> <p>Descrivere il cibo, la routine quotidiana ed il tempo libero.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>	<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>
Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>Conoscere alcuni degli aspetti più comuni della vita culturale dei paesi oggetto di studio.</p> <p>Conoscerne alcuni aspetti geografici e ambientali.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà della</p>	<p>Conosce alcuni aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente alla casa, alla scuola, alla famiglia, alle tradizioni.</p>	<p>Diffusione dello spagnolo nel mondo.</p> <p>Differenze tra lo spagnolo parlato in Spagna e quello in Sud America.</p> <p>Principali feste spagnole: analogie e differenze con festività italiane.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti della cultura francese: simboli, sistema scolastico, feste tradizionali.</p>

	lingua oggetto di studio e confrontarli con la propria.		Tradizione natalizia e pasquale spagnola. La cucina spagnola ed ispanoamericana. Principali aspetti folkloristici delle diverse zone spagnole e dell'America latina. Aspetti geografici e storici della Spagna.	
--	---	--	--	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **COMPrensione ORALE/ASCOLTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo	Cogliere informazioni essenziali di brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, programmi radiofonici o televisivi). Comprendere semplici istruzioni.	Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; capire l'essenziale di semplici e	<i>Lessico</i> Routine quotidiana, attività del tempo libero, tempo atmosferico, abbigliamento, cibi e bevande.  <i>Grammatica</i> Dimostrativi. Verbi irregolari al presente.	<i>Lessico</i> I luoghi della città e le indicazioni stradali, cibi e bevande, attività del tempo libero, la tecnologia, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto.

libero.	<p>Capire le informazioni principali di un annuncio semplice e chiaro.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</p> <p>Comprendere le indicazioni stradali.</p> <p>Seguire un racconto o una semplice descrizione al passato.</p>	brevi messaggi.	<p>Verbi: <i>gustar, encantar</i>;</p> <p>Gerundio e Perifrasi: <i>Estar + gerundio, Ir + A + infinito, tener + que + infinito, Pedir y preguntar.</i></p>	
---------	--	-----------------	--	--

### NUCLEO FONDANTE: **COMPRESIONE SCRITTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi relativi ad argomenti familiari, sa trovare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>Comprendere punti chiave di argomenti concernenti l'ambito familiare.</p> <p>Individuare informazioni in testi brevi su argomenti nell'ambito della propria esperienza,</p> <p>Comprendere brevi messaggi o comunicazioni personali.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani, cogliendone i punti chiave.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Routine quotidiana, attività del tempo libero, gli sport, tempo atmosferico, abbigliamento, cibi e bevande.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Verbi irregolari al presente, verbi <i>gustar</i> e <i>encantar</i>, dimostrativi, gerundio, Perifrasi: <i>Estar + gerundio, Ir + A + infinito, tener + que + infinito, Pedir y preguntar.</i></p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>I luoghi della città e le indicazioni stradali, cibi e bevande, attività del tempo libero, la tecnologia, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>I verbi in <i>-ir</i>; I verbi <i>vendre, prendre, attendre, boire, partir</i>; Il verbo impersonale <i>Il faut</i>. L'imperativo; I gallicismi. Le passé composé. Aggettivi dimostrativi. Gli avverbi di quantità. I</p>

				comparativi. I partitivi. I pronomi COD e COI.
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Descrive oralmente situazioni e avvenimenti personali.</p> <p>Esprime con brevi messaggi delle necessità immediate.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione personale sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.</p> <p>Utilizzare modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.</p> <p>Rispondere a delle semplici domande su argomenti entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione.</p>	<p>Suggerire, accettare o rifiutare proposte.</p> <p>Ordinare cibi e bevande.</p> <p>Saper porre domande semplici e rispondere su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati.</p> <p>Saper interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana.</p> <p>Saper descrivere con semplici frasi e lessico essenziale elementi del proprio contesto.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a: Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento), tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro).</p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Offrire, accettare/rifiutare, invitare.</p> <p>Fare proposte, richieste.</p> <p>Esprimere opinioni, consenso, Parlare di azioni in corso di svolgimento, chiedere e dare indicazioni stradali.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>I luoghi della città e le indicazioni stradali, cibi e bevande, attività del tempo libero, la tecnologia, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto.</p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e sulla famiglia.</p> <p>Dare indicazioni stradali.</p> <p>Offrire, accettare/rifiutare, invitare.</p> <p>Fare proposte, richieste.</p> <p>Chiedere e comprare.</p> <p>Raccontare al passato recente in modo semplice.</p> <p>Parlare al telefono.</p> <p><i>Grammatica</i></p>

			<p><i>Grammatica</i></p> <p>Verbi irregolari al presente, verbi <i>gustar</i> e <i>encantar</i>, dimostrativi, gerundio, Perifrasi: <i>Estar</i> + gerundio, <i>Ir</i> + <i>A</i> + infinito, <i>tener</i> + <i>que</i> + infinito, <i>Pedir</i> y <i>preguntar</i>.</p>	<p>I verbi in <i>-ir</i>. I verbi <i>vendre</i>, <i>prendre</i>, <i>attendre</i>, <i>boire</i>, <i>partir</i>. Il verbo impersonale <i>Il faut</i>. L'imperativo. I gallicismi. Le <i>passé composé</i>. Aggettivi dimostrativi. Gli avverbi di quantità. I comparativi. I partitivi. I pronomi COD e COI.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Scrive brevi testi su se stesso o argomenti familiari.</p> <p>Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate.</p> <p>Riempie semplici formulari con dati personali.</p>	<p>Comporre semplici e brevi testi descrittivi e su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Scrivere cartoline (auguri, vacanze) e semplici messaggi agli amici.</p>	<p>Saper produrre testi brevi e semplici su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Saper usare le funzioni e le strutture fondamentali.</p> <p>Rispondere a brevi e semplici questionari.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a: Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento), tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro).</p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Offrire, accettare/rifiutare, invitare.</p> <p>Fare proposte, richieste.</p> <p>Esprimere opinioni,</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>I luoghi della città e le indicazioni stradali, cibi e bevande, attività del tempo libero, la tecnologia, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto.</p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e sulla famiglia,</p> <p>Dare indicazioni stradali,</p> <p>Offrire, accettare/rifiutare, invitare.</p> <p>Fare proposte, richieste.</p> <p>Chiedere e comprare.</p> <p>Raccontare al passato</p>

			<p>consenso.</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del passato recente in modo semplice.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Verbi irregolari al presente, verbi <i>gustar</i> e <i>encantar</i>, dimostrativi, gerundio.</p> <p>Perifrasi: <i>Estar + gerundio</i>, <i>Ir + A + infinito</i>, <i>tener + que + infinito</i>, <i>Pedir y preguntar</i>.</p>	<p>recente in modo semplice.</p> <p>Parlare al telefono.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>I verbi in <i>-ir</i>. I verbi <i>vendre, prendre, attendre, boire, partir</i>. Il verbo impersonale <i>Il faut</i>. L'imperativo. I gallicismi. Le <i>passé composé</i>. Aggettivi dimostrativi. Gli avverbi di quantità. I comparativi. I partitivi. I pronomi COD e COI.</p>
--	--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a: Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento), tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro).</p> <p><i>Grammatica</i></p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>I luoghi della città e le indicazioni stradali, cibi e bevande, attività del tempo libero, la tecnologia, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>I verbi in <i>-ir</i>. I verbi <i>vendre, prendre, attendre, boire, partir</i>. Il verbo impersonale <i>Il faut</i>. L'imperativo. I gallicismi</p>

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			Verbi irregolari al presente, verbi <i>gustar</i> e <i>encantar</i> , dimostrativi, gerundio, Perifrasi: <i>Estar</i> + gerundio, <i>Ir</i> + <i>A</i> + infinito, <i>tener</i> + <i>que</i> + infinito, <i>Pedir</i> y <i>preguntar</i> .	Le passé composé. Aggettivi dimostrativi. Gli avverbi di quantità. I comparativi. I partitivi. I pronomi COD e COI.
---	--	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.	<p>Conoscere gli aspetti più comuni della vita culturale e gli usi delle nuove realtà sociali oggetto di studio.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti geografici e ambientali.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà della lingua oggetto di studio e confrontarli con la propria.</p>	<p>Saper individuare alcune caratteristiche della cultura dei paesi della lingua oggetto di studio.</p> <p>Saper rilevare somiglianze e differenze tra culture.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente al cibo, alla scuola, alla famiglia, allo sport.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente al cibo, al tempo libero, agli acquisti.</p>

CLASSE TERZA



**NUCLEO FONDANTE: RICEZIONE ORALE/ASCOLTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, la scuola, il tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>Lessico relativo a vacanze, descrizione attività del tempo libero, attrezzature e aree sportive, professioni, aggettivi per descrivere il carattere, materie scolastiche, mezzi di comunicazione, caratteristiche geografiche e fisiche dei paesi di lingua spagnola, condizioni del tempo, stato di salute e fisico, programmi televisivi, generi di film, generi musicali.</p>	<p><i>Lessico</i></p> <p>La routine quotidiana, le materie scolastiche, il tempo atmosferico, le attività del tempo libero, gli sport, le professioni, il corpo e le malattie, la musica, la lettura, i programmi televisivi, le principali caratteristiche di Parigi e dei paesi francofoni.</p>

**NUCLEO FONDANTE: COMPRESIONE SCRITTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua su argomenti familiari, noti,</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, agli aspetti culturali e storici,</p>	<p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, agli aspetti culturali e storici,</p>

<p>relativi ai propri interessi o di studio.          Legge globalmente testi ricavando le informazioni specifiche richieste.          Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.          Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali.          Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p>	<p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>argomenti di attualità.</p>	<p>argomenti di attualità.</p>
---	--	--	--------------------------------	--------------------------------

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.          Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria</p>	<p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.          Produrre un breve testo orale su un argomento</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici.          Interagire con uno o più interlocutori,</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi di lingua spagnola.</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi di lingua francese.</p>

esperienza o ai propri interessi.	<p>noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua oggetto di studio utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.</p>	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>	<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>
<p>Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Scrivere frasi semplici, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Scrivere domande e formulare risposte semplici di carattere personale.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi di carattere personale su argomenti familiari.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi semplici.</p> <p>Scrivere brevi testi personali (e-mail, inviti, cartoline, sms, liste della spesa, ecc.) adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi di lingua spagnola.</p>	<p>Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi di lingua francese.</p>

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p><i>Lessico</i> Lessico relativo a vacanze, descrizione attività del tempo libero, attrezzature e aree sportive, professioni, aggettivi per descrivere il carattere, materie scolastiche, mezzi di comunicazione, caratteristiche geografiche e fisiche dei paesi di lingua spagnola, condizioni del tempo, stato di salute e fisico, programmi televisivi, generi di film, generi musicali.</p> <p><i>Grammatica</i> Uso del verbo jugar, practicar, viajar, comprar, gustar hay/esta. Differenza tra Ser ed Estar. Preposizioni: a, en, desde, hasta, con, por, para.</p>	<p><i>Grammatica</i> Le futur proche, I numerali ordinali, Gli aggettivi indefiniti, <i>C'est/Il est</i>, I pronomi relativi, Gli aggettivi irregolari, I verbi riflessivi, I verbi <i>faire, savoir, voir</i>.</p>

**NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE SPAGNOLO	CONOSCENZE FRANCESE
Sapersi confrontare in modo costruttivo con culture e tradizioni diverse dalla propria.	<p>Conoscere gli aspetti più comuni della vita culturale dei paesi oggetto di studio.</p> <p>Conoscerne alcuni aspetti geografici e ambientali.</p>	Riconosce aspetti culturali significativi dei paesi oggetti di studio, relativamente a istituzioni, organizzazioni sociali, luoghi d'interesse artistico, storico e culturale.	Conoscere i principali aspetti della cultura e della tradizione dei paesi di lingua spagnola.	Conoscere i principali aspetti della cultura e della tradizione dei paesi di lingua francese.

# STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Seleziona da varie fonti documenti per ricostruire il passato. Produce informazioni storiche da fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare.	Riconoscere gli elementi significativi del passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato.	Cogliere i cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo attraverso l'osservazione diretta del mondo che lo circonda.	Gli effetti dello scorrere del tempo su cose animali e persone. La successione temporale. La linea del tempo.

#### NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizza i fatti studiati e sa produrre quadri di civiltà.	Rispettare gli indicatori temporali di successione contemporaneità durata ciclicità periodizzazione.	Ordinare eventi in base al criterio prima, dopo, dopo ancora, infine riconoscere gli effetti del tempo sulle cose, animali, persone.	Le parole del tempo. La contemporaneità. La durata. Il rapporto causa/effetto. Gli strumenti per misurare il tempo e

			la periodizzazione. L'irreversibilità del tempo lineare. Il tempo ciclico.
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce ed esplora gli elementi del passato. Comprende fatti e fenomeni del passato dalla preistoria alla fine dell'impero romano d' occidente.	Riconoscere eventi ciclici. Riconoscere la successione del giorno e della notte. Comprendere che azioni ed eventi possano accadere contemporaneamente. Utilizzare il calendario settimanale Comprendere il significato di ieri-oggi-domani.	Usare la corretta terminologia per indicare la successione e la contemporaneità degli eventi. Ordinare i giorni della settimana i mesi le stagioni. Riconoscere la durata di eventi.	Eventi ciclici. Successore temporale. Giorni della settimanale. La durata.
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Produce testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Espone gli argomenti studiati in modo semplice e coerente.	Elaborare in forma di racconto i concetti appresi. Rappresentare le conoscenze con disegni e testi informativi.	Cogliere differenze rispetto al passato. Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.	Disegno di una storia suddivisa in sequenze. Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Seleziona da varie fonti documenti per ricostruire il passato.</p> <p>Produce informazioni storiche da fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare.</p>	<p>Riconoscere gli elementi significativi del passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato.</p>	<p>Conoscere fonti diverse per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Riconoscere elementi significativi del suo ambiente di vita.</p>	<p>Ricostruzione della storia personale attraverso fonti iconografiche, orali e materiali.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizza i fatti studiati e sa produrre quadri di civiltà.</p>	<p>Rispettare gli indicatori temporali di successione contemporaneità durata ciclicità periodizzazione.</p>	<p>Ricostruire eventi nelle loro diverse dimensioni utilizzando i concetti temporali acquisiti.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo</p>

### NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**



COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed esplora gli elementi del passato.</p> <p>Comprende fatti e fenomeni del passato dalla preistoria alla fine dell'impero romano d' occidente.</p>	<p>Ricavare cambiamenti e trasformazioni storiche verificatesi nel tempo.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>Calendario.</p> <p>Orologio.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produce testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo semplice e coerente.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto i concetti appresi.</p> <p>Rappresentare le conoscenze con disegni e testi informativi.</p>	<p>Individuare successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <p>La settimana.</p> <p>L'anno.</p> <p>Stagioni.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Seleziona da varie fonti documenti per ricostruire il passato.</p> <p>Produce informazioni storiche da fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare.</p>	<p>Riconoscere gli elementi significativi del passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato.</p> <p>Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.</p> <p>Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano le informazioni corrette da fonti.</p>	<p>Comprensione di cos'è la storia e le fonti storiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Misurazione del tempo.</p>
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizza i fatti studiati e sa produrre quadri di civiltà.</p>	<p>Rispettare gli indicatori temporali di successione contemporaneità durata ciclicità periodizzazione.</p>	<p>Conoscere il sistema di misura del tempo storico.</p> <p>Conoscere la condizione della terra prima della formazione dell'umanità.</p> <p>Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della terra.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del paleolitico.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del neolitico.</p> <p>Conoscere le trasformazioni avvenute dal paleolitico al neolitico.</p> <p>Conoscere e saper confrontare aspetti</p>	<p>Il lavoro dell'archeologo.</p> <p>I fossili e la fossilizzazione.</p> <p>La formazione dei continenti.</p> <p>Le varie ere geologiche.</p> <p>La scomparsa dei dinosauri.</p> <p>Dai primati ai primi ominidi.</p> <p>L'evoluzione dall'australopiteco all' homo sapiens.</p> <p>La vita nel Paleolitico e nel Neolitico.</p>

		delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale.	
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed esplora gli elementi del passato.</p> <p>Comprende fatti e fenomeni del passato dalla preistoria alla fine dell'impero romano d' occidente</p>	<p>Ricavare cambiamenti e trasformazioni storiche verificatesi nel tempo.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei metalli.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produce testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Esponde gli argomenti studiati in modo semplice e coerente.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto i concetti appresi. Rappresentare le conoscenze con disegni e testi informativi.</p>	<p>Cogliere differenze rispetto al passato</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p>	<p>Disegno di una storia suddivisa in sequenze.</p> <p>Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</p>

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Seleziona da varie fonti documenti per ricostruire il passato. Produce informazioni storiche da fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Ricavare conoscenze da documenti diversi.</p>	<p>Saper realizzare una mappa concettuale sui diversi tipi di fonti. Essere in grado di esporre oralmente il loro significato. Riconoscere una fonte su immagini e schede strutturate.</p>	<p>Riconoscimento di elementi significativi del passato, le tracce storiche e classificarle in precise categorie: le fonti.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizza i fatti studiati e sa produrre quadri di civiltà.</p>	<p>Individuare relazioni tra le diverse civiltà studiate e ne organizza le informazioni.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in merito alle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Conoscenza degli elementi che caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle diverse civiltà studiate, la cultura, la religione e le attività praticate da ciascuna di esse.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

<p>Riconosce ed esplora gli elementi del passato. Comprende fatti e fenomeni del passato dalla preistoria alla fine dell'impero romano d' occidente.</p>	<p>Rappresentare in modo sintetico le civiltà studiate attraverso mappe concettuali, tabelle schemi, carte geostoriche, reperti iconografici, grafici.</p>	<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze sulla civiltà studiate sapendo eseguire confronti e paragoni. Essere in grado di costruire mappe e lapbook, dimostrando di aver acquisito un metodo di studio personale.</p>	<p>Le civiltà del passato: Le civiltà dei fiumi; Le civiltà del mare; Le civiltà dell'Indo e della Cina.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produce testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Espone gli argomenti studiati in modo semplice e coerente.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati mostrando di padroneggiare il lessico proprio della disciplina.</p>	<p>Leggere, ascoltare, comprendere, saper esporre oralmente e in forma scritta notizie in merito alle civiltà studiate.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi di carattere storico. Individuazione del senso globale e delle informazioni principali al fine di una buona esposizione in forma orale e scritta.</p>

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Seleziona da varie fonti documenti per ricostruire il passato. Produce informazioni storiche da fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Ricavare conoscenze da documenti diversi.</p>	<p>Riconoscere e ricavare le informazioni dai diversi tipi di fonti. Saper utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico.</p>	<p>Riconoscimento della civiltà di appartenenza delle diverse fonti osservate. Conoscenza di varie modalità per reperire fonti utili</p>

### NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizza i fatti studiati e sa produrre quadri di civiltà.</p>	<p>Individuare relazioni tra le diverse civiltà studiate e ne organizza le informazioni.</p>	<p>Analizzare i fatti studiati e saper produrre quadri di civiltà. Riconoscere ed esplorare gli elementi del passato.</p>	<p>Riproduzione di mappe e quadri di civiltà. Esposizione coerente degli argomenti studiati.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed esplora gli elementi del passato.</p>	<p>Rappresentare in modo sintetico le civiltà studiate attraverso mappe concettuali, tabelle schemi, carte</p>	<p>Padroneggiare l'uso della linea del tempo. Realizzare sintesi, schemi e mappe per</p>	<p>Orientarsi sulla linea del tempo. Calcolare il tempo intercorso tra gli</p>

Comprende fatti e fenomeni del passato dalla preistoria alla fine dell'impero romano d' occidente.	geostoriche, reperti iconografici, grafici.	interiorizzare le informazioni.	eventi. Costruzione di mappe concettuali. Saper operare sulla linea del tempo utilizzando anche la numerazione romana riferita ai secoli.
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conosce e seleziona da fonti e documenti, dati ed informazioni di tipo storico.</p> <p>Utilizza fonti documentate per comprendere fatti storici.</p> <p>Produce testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo semplice e coerente.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati mostrando di padroneggiare il lessico proprio della disciplina.</p>	<p>Fare collegamenti per evidenziare analogie e differenze tra civiltà.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Uso di un linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</p> <p>Sintesi efficaci un testo informativo.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

**NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce e seleziona da fonti e documenti dati e informazioni di tipo storico.</p> <p>Utilizza fonti documentarie per comprendere i fatti storici in base ad indicatori stabiliti (culturale, politico, economico, sociale).</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso.</p>	<p>Riconoscere alcune tipologie di fonti: materiali, orali, iconografiche, narrative...</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p>

**NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Espone oralmente e per iscritto, anche digitale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Utilizza correttamente termini ed espressioni del linguaggio della</p>	<p>Elaborare un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere testi storici.</p> <p>Collocare e correlare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Collocare eventi particolari in un contesto generale e stabilire relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Organizzare le conoscenze costruendo mappe, schemi tabelle e grafici.</p>	<p>Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio/temporali, per organizzare le conoscenze.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Periodizzazioni fondamentali della storia.</p>



<p>storia. Produce testi, mappe, schemi e sintesi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</p>			
<p><b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>			
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Conosce i principi della costituzione italiana e gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali. Conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa</p>	<p>Confrontare, interpretare e distinguere i dati principali dai secondari. Individuare cause e conseguenze. Conoscere e comprendere le norme della vita sociale.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato.</p>	<p>Fenomeni storici, economici e sociali e loro sviluppi dal tardo Medioevo alla nascita degli Stati Nazionali.</p>

<p>mettere in relazione con i fenomeni storici.</p> <p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche in una dimensione storica-geografica-culturale.</p>			
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Espone oralmente e per iscritto, anche utilizzando strumenti digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Produce testi, mappe, schemi ricavando informazioni da fonti di vario genere.</p>	<p>Utilizzare correttamente termini ed espressioni del linguaggio storico sia oralmente che per iscritto e con l'ausilio di strumenti digitali.</p>	<p>Seleziona e presentare le informazioni per produrre testi, utilizzando le conoscenze, con linguaggio appropriato.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Esposizione di eventi storici.</p> <p>Produzione di testi cartacei e digitali.</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce e seleziona da fonti e documenti dati e informazioni di tipo storico.</p> <p>Utilizza fonti documentarie per comprendere i fatti storici in base ad indicatori stabiliti (culturale, politico, economico, sociale).</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, etc.).</p> <p>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere.</p>	<p>Leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone, guidato informazioni su eventi storici di diverse epoche.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p>

### NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Espone oralmente e per iscritto, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Utilizza correttamente termini ed espressioni del</p>	<p>Elaborare un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere testi storici.</p> <p>Collocare e correlare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Formulare domande sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio/temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale e presente in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Periodizzazioni fondamentali della storia moderna.</p> <p>Lessico inerente ai fenomeni storici.</p>

<p>linguaggio della storia.</p> <p>Produce testi, mappe, schemi e sintesi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</p>			
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>Conosce i principi della costituzione italiana e gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p>	<p>Confrontare, interpretare e distinguere i dati principali dai secondari.</p> <p>Analizzare cause e conseguenze di fatti storici.</p> <p>Conoscere e comprendere le norme della vita sociale regolata dalla costituzione.</p>	<p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato.</p> <p>Definire caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni.</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.</p> <p>Principali sviluppi storici del proprio territorio a partire dall'età moderna gli enti locali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Espone oralmente e per iscritto, anche utilizzando strumento digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Produce testi, mappe, schemi ricavando informazioni da fonti di vario genere</p>	<p>Utilizzare correttamente termini ed espressioni del linguaggio storico.</p> <p>Produrre testi ricavando informazioni da fonti di vario genere.</p>	<p>Selezionare e schedare le informazioni.</p> <p>Produrre testi orali e scritti con linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<p>Ampliamento del lessico specifico.</p> <p>Esposizione di eventi storici.</p> <p>Produzione di testi cartacei e digitali.</p>
---	---	--	---

## CLASSE TERZA

**NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce e seleziona da fonti e documenti dati e informazioni di tipo storico.</p> <p>Utilizza fonti documentarie per comprendere i fatti storici in base ad indicatori stabiliti (culturale, politico, economico, sociale).</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, etc.).</p> <p>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere. Elaborare un personale metodo di ricerca storica.</p>	<p>Leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche, riconoscendone l'intenzionalità.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Espone oralmente e per iscritto, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizza correttamente termini ed espressioni del linguaggio della storia.</p>	<p>Elaborare un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere testi storici.</p> <p>Collocare e correlare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Collocare eventi particolari in un contesto generale e stabilire relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Organizzare le conoscenze costruendo mappe, schemi, tabelle e grafici.</p>	<p>Formulare domande sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio/temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale e presente in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con</p>	<p>Periodizzazioni fondamentali della storia contemporanea.</p> <p>Lessico inerente ai fenomeni storici.</p>

Produce testi, mappe, schemi e sintesi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.		la propria esperienza personale.	
--	--	----------------------------------	--

**NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce i principi della costituzione italiana e gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>Confrontare, interpretare e distinguere i dati principali dai secondari.</p> <p>Analizzare cause e conseguenze di fatti storici.</p> <p>Conoscere e comprendere le norme della vita sociale regolata dalla costituzione.</p> <p>Comprendere opinioni e culture diverse per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Padroneggiare alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologie.</p> <p>Analizzare avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali.</p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere la funzione delle varie istituzioni statali</p> <p>Conoscere il ruolo dei più importanti organismi internazionali.</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici, politici e sociali della storia contemporanea.</p> <p>Principali sviluppi storici del proprio territorio legati agli eventi della storia contemporanea.</p> <p>La Costituzione italiana gli organismi internazionali.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

<p>Espone oralmente e per iscritto, anche utilizzando strumento digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce testi, mappe, schemi ricavando informazioni da fonti di vario genere.</p>	<p>Utilizzare correttamente termini ed espressioni del linguaggio storico. Produrre testi ricavando informazioni da fonti di vario genere. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Selezionare e schedare le informazioni. Produrre testi orali e scritti con linguaggio appropriato. Elaborare in forma orale e/o scritta ed in digitale gli argomenti studiati argomentare su quanto appreso.</p>	<p>Ampliamento del lessico specifico. Esposizione di eventi storici. Produzione di testi cartacei e digitali.</p>
--	--	---	---



# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Progetta percorsi e itinerari di viaggio.	Orientarsi nello spazio e sul reticolo usando gli indicatori spaziali.	Individuare la propria posizione nello spazio vissuto in relazione a diversi punti di riferimento. Usare correttamente gli indicatori topologici. Distinguere destra e sinistra su di sé e su gli altri.	Gli indicatori topologici. La lateralità. Il punto di vista nell'osservazione geografica.

#### NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte	Analizza gli ambienti diversi individuando analogie e differenze.	Distinguere destra e sinistra su di sé e su gli altri. Descrivere verbalmente e graficamente i propri spostamenti nello spazio vissuto.	La rappresentazione dello spazio: percorsi, mappe, reticoli.

tematiche.		Rappresentare graficamente percorsi utilizzando simboli non convenzionali. Individuare posizioni sul reticolo.	
------------	--	---	--

### NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Analizzare e descrivere gli ambienti conosciuti.</p>	<p>Conoscere gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa, la strada, il parco giochi.</p> <p>Conoscere le norme per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa, la strada, il parco giochi.</p> <p>Norme per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.</p>

### NUCLEO FONDANTE: REGIONE SISTEMA TERRITORIALE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi artificiali e naturali dell'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere gli ambienti di montagna, di mare, di pianura e di lago.</p> <p>Conoscere ambienti lontani.</p>	<p>Gli ambienti di montagna, di mare, di pianura e di lago.</p> <p>Ambienti lontani.</p>

rapporti di connessione e/o interdipendenza.			
--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Orienta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresenta uno spazio utilizzando i connettivi topologici.</p>	<p>Orientamento nello spazio.</p> <p>Effettuazione di percorsi.</p> <p>Giochi di movimento con l'uso di indicatori topologici.</p> <p>Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini da</p>	<p>Collocare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Leggere e realizza semplici piante e mappe.</p>	<p>Rappresentazione grafica di un oggetto osservato da diversi punti di vista.</p> <p>Mappe e piante con simboli e</p>

realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	Usare le coordinate per rappresentare la collocazione di oggetti sul reticolo.	legende. Uso del reticolo per l'ingrandimento, rimpicciolimento di semplici figure.
--	--	--	--

### NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane.</p>	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti.</p> <p>Conoscere i vari paesaggi: mare, montagna, collina, città...</p>	<p>Spazi pubblici e privati.</p> <p>Elementi caratteristici di un ambiente: elementi naturali ed antropici.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti della montagna, collina, mare, ecc.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **REGIONE SISTEMA TERRITORIALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione, riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi naturali ed antropici della regione di appartenenza.</p> <p>Riconoscere gli interventi apportati dall'uomo sul territorio.</p>	<p>Le caratteristiche fisiche e umanizzate del proprio territorio.</p> <p>I cambiamenti prodotti dall'uomo sull'ambiente.</p>

antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	fotografie e carte.		
--	---------------------	--	--

CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Progetta percorsi e itinerari di viaggio.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Saper orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.	Riduzione in scala.
NUCLEO FONDANTE: <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	Leggere, analizzare e rappresentare mappe e carte usando la simbologia convenzionale.	<p>La pianta dell'aula e/o della cameretta, ecc.</p> <p>La simbologia delle carte geografiche.</p> <p>Classificazione di piante, carte e mappe.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane.</p>	Osservare, analizzare e confrontare paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti.	<p>Paesaggi naturali e antropici o umanizzati.</p> <p>Le parole per descrivere un paesaggio.</p> <p>La montagna.</p> <p>La collina.</p> <p>La pianura.</p> <p>Il fiume.</p> <p>Il lago.</p> <p>Il mare.</p> <p>La città.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>			

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	<p>Ambienti.</p> <p>Le attività dell'uomo.</p>

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Rappresentare e descrivere i percorsi/itinerari progettati.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti</p>	<p>Saper orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola.</p> <p>Leggere i vari tipi di carte.</p> <p>Utilizzare scale di riduzione.</p> <p>Organizzare e rielabora informazioni ricavate da una mappa.</p>	<p>Orientamento: la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</p>

Progetta percorsi e itinerari di viaggio.	cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).		
---	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.	Leggere una mappa, sapersi orientare e sapersi muovere nello spazio utilizzando piante e carte. Leggere i vari tipi di carte. Utilizzare scale di riduzione. Organizzare e rielaborare informazioni ricavate da una mappa.	La riduzione in scala. I diversi tipi di carte: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche.

**NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie le progressive trasformazioni	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare e descrivere relazioni tra gli ambienti e gli elementi naturali e antropici che li caratterizzano. Collegare vari tipi di clima ai paesaggi.	Leggere e completare una mappa del territorio. Mettere in relazioni ambienti e attività umane. Individuare le fasce climatiche sul planisfero e le zone climatiche in Italia in relazione ai diversi ambienti.	I paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, i mari. Il lavoro in Italia: settore primario, secondario e terziario. La vita dell'uomo in montagna, in collina, in pianura, sul fiume, sul lago, sulle coste. Clima e fattori climatici. I climi nel mondo: le zone tropicali, temperate e



operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Collegare l'intervento dell'uomo allo sviluppo e/o ai problemi dell'ambiente. Documentare e rappresentare in vario modo quadri di paesaggio.		polari. Le zone climatiche in Italia.
---	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: REGIONE SISTEMA TERRITORIALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	Individuare, in Italia, le Regioni Fisiche, Climatiche, Storico-Culturali. Conoscere le risorse offerte da diversi territori italiani. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	L'Italia fisica e Politica. Clima e ambienti in Italia e in Europa. Le relazioni tra elementi fisici e antropici e le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.

**CLASSE QUINTA**

**NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Rappresentare e descrivere i percorsi/itinerari progettati.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Sapersi orientare utilizzando la bussola, i punti cardinali e altri punti di riferimento.</p>	<p>I sistemi convenzionali di orientamento.</p> <p>Localizzazione sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche e politiche.</p> <p>Elementi di cartografia: tipologie diverse di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica</p>	<p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici, politici ed economico/sociali del territorio italiano</p>	<p>La cartografia.</p> <p>Grafici e mappe geografiche.</p> <p>Il linguaggio geografico riferito agli aspetti orografici e idrografici, ai confini, ai capoluoghi, alle vie di comunicazione, ai settori economici, agli aspetti socio culturali delle regioni italiane.</p>

	dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali.		
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individuare e descrivere relazioni tra gli ambienti e gli elementi naturali e antropici che li caratterizzano.</p> <p>Collegare vari tipi di clima ai paesaggi.</p> <p>Collegare l'intervento dell'uomo allo sviluppo e/o ai problemi dell'ambiente.</p> <p>Documentare e rappresentare in vario modo quadri di paesaggi.</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche utilizzando diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Rappresentazioni delle regioni italiane attraverso l'uso diverse tipologie di carte.</p> <p>Le caratteristiche fisiche, politiche, economico/sociali e culturali delle regioni italiane.</p>

**NUCLEO FONDANTE: REGIONE SISTEMA TERRITORIALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica e politica) e utilizzarlo nel contesto italiano e mondiale.</p> <p>Individuare possibili soluzioni idonee ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: fasce climatiche, territorio e influssi umani.</p> <p>Le problematiche di tutela ambientale, le loro cause e i possibili rimedi.</p>
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizza le coordinate geografiche e si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.</p> <p>Si orienta sulle carte di diversa scala descrivendo lo spazio geografico in modo chiaro ed efficace.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche di vari tipi.</p> <p>Leggere carte stradali, mappe e carte geografiche dell'Italia in Europa per orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere nuovi strumenti di rappresentazione della superficie terrestre.</p>	<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>	<p>Strumenti per orientarsi nello spazio, concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche altitudine.</p> <p>Carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p>

## NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia in modo appropriato e si avvale degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Legge, interpreta e costruisce cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi del mondo.</p> <p>Analizza sistemi</p>	<p>Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, punti cardinali e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali locali e nazionali.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche morfologiche italiane nel contesto europeo.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche antropiche, politiche, storiche e culturali dell'Italia in Europa.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di carte.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.</p>	<p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).</p> <p>Concetti relativi al territorio, al clima, alla popolazione, all'economia.</p>

territoriali utilizzando concetti geografici e sistemi antropici per comunicare informazioni.			
---	--	--	--

### NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani nel contesto europeo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio nazionale in un contesto europeo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche che rendono la Terra adatta a ospitare forme di vita.</p> <p>Rilevare attraverso l'osservazione le caratteristiche dei paesaggi italiani in Europa.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>Individuare l'intervento dell'uomo sull'ambiente fisico, costituito di elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale.</p>	<p>Il clima e i climi.</p> <p>Morfologia del territorio italiano ed europeo.</p> <p>Antropizzazione del paesaggio europeo e italiano.</p>

### NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia in un contesto europeo.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un territorio geografico.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra</p>	<p>Concetto di sistema regionale e di sistema territoriale.</p> <p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee</p>

<p>culturale da valorizzare.</p> <p>Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.</p> <p>Coglie gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente e al territorio e confronta realtà geografiche diverse.</p> <p>Confronta gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani (indici di benessere e povertà).</p> <p>Riflette sulle le cause dei conflitti etnici e religiosi presenti oggi nel mondo.</p>	<p>nazionali.</p> <p>Conoscere assetti territoriali dell'Italia in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica connessa a quella europea.</p> <p>Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in termini nazionali.</p>	<p>ambienti diversi.</p>	<p>in rapporto anche alla situazione italiana.</p> <p>Caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Europa con particolare riferimento all'Italia.</p>
--	--	--------------------------	---



## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizza le coordinate geografiche e si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.</p> <p>Si orienta sulle carte di diversa scala descrivendo lo spazio geografico in modo chiaro ed efficace.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche di vari tipi.</p> <p>Leggere le carte geografiche delle nazioni europee e orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere nuovi strumenti di rappresentazione della superficie terrestre.</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p>	<p>Strumenti per orientarsi.</p> <p>Cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p>

### NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>	<p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).</p> <p>Concetti relativi al territorio, al clima,</p>

<p>dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia in modo appropriato e si avvale degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Legge, interpreta e costruisce cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi del mondo.</p> <p>Analizza sistemi territoriali utilizzando concetti geografici e sistemi antropici per comunicare informazioni.</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche morfologiche delle nazioni europee.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche antropiche, politiche, storiche e culturali delle nazioni europee.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.</p>	<p>alla popolazione, all' economia dei paesi europei.</p> <p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nel contesto europeo.</p>
---	---	--	--

---

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche che rendono la Terra adatta a ospitare forme di vita.</p> <p>Rilevare attraverso l'osservazione le caratteristiche dei paesaggi delle nazioni europee.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse</p> <p>Individuare l'intervento dell'uomo sull'ambiente fisico, costituito di elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale.</p>	<p>Il clima e i climi in Europa.</p> <p>Morfologia del territorio europeo.</p> <p>Antropizzazione del paesaggio dei paesi europei e relative problematiche.</p>
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio culturale da valorizzare.</p> <p>Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.</p> <p>Coglie gli aspetti che</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo alle nazioni europee.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesi europei.</p> <p>Conoscere assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in termini europei.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un territorio geografico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, culturali, sociali ed economiche dei principali stati europei.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi.</p>	<p>Localizzazione e studio delle caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee.</p> <p>La situazione economica dei diversi stati europei e gli squilibri conseguenti.</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>I principali problemi ambientali.</p> <p>Principali tappe dell'Unione europea.</p>

<p>legano l'uomo all'ambiente e al territorio e confronta realtà geografiche diverse. Confronta gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani (indici di benessere e povertà). Riflette sulle le cause dei conflitti etnici e religiosi presenti oggi nel mondo.</p>			<p>Gli organismi dell'unione europea.</p>
---	--	--	---

CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche. Leggere e interpretare carte geografiche di vari tipi.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di carte. Estendere le proprie carte mentali al territorio, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e</p>	<p>Strumenti per orientarsi. Cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p>

<p>Utilizza le coordinate geografiche e si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.</p> <p>Si orienta sulle carte di diversa scala descrivendo lo spazio geografico in modo chiaro ed efficace.</p>	<p>Leggere il planisfero e orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere nuovi strumenti di rappresentazione della superficie terrestre.</p>	<p>fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p>	<p>I nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>
---	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia in modo appropriato e si avvale degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Legge, interpreta e costruisce cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche morfologiche dei continenti.</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche antropiche, politiche, storiche e culturali dei continenti.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di carte.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p>	<p>Strumenti per orientarsi.</p> <p>Cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p> <p>I nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>

del mondo. Analizza sistemi territoriali utilizzando concetti geografici e sistemi antropici per comunicare informazioni.			
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche che rendono la Terra adatta a ospitare forme di vita.</p> <p>Rilevare attraverso l'osservazione le caratteristiche dei paesaggi mondiali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>Individuare l'intervento dell'uomo sull'ambiente fisico, costituito di elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale.</p>	<p>Fasce climatiche.</p> <p>Morfologia dei paesi extraeuropei.</p> <p>Problematiche conseguenti all'antropizzazione dei paesaggi del mondo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio culturale da valorizzare.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (e analogie fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesi extraeuropei.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un territorio geografico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, culturali, sociali ed economiche di una regione.</p>	<p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Gli ambienti extraeuropei e il rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree</p>

<p>Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.</p> <p>Coglie gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente e al territorio e confronta realtà geografiche diverse.</p> <p>Confronta gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani (indici di benessere e povertà).</p> <p>Riflette sulle le cause dei conflitti etnici e religiosi presenti oggi nel mondo.</p>	<p>Conoscere assetti territoriali dei principali paesi degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in termini mondiali.</p>	<p>Confrontare e riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Cogliere differenze tra ambienti diversi.</p>	<p>culturali e geopolitiche, della diversa distribuzione del reddito mondiale, situazione socio-economica, indicatori di povertà e ricchezza.</p> <p>Analisi dei più importanti temi geo-antropici mondiali attraverso la lettura di documenti e le diverse fonti.</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali.</p>
---	--	--	--

# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce i numeri ed opera con essi.	Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere e confrontare numeri naturali riferiti alla realtà quotidiana. Saper eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.	Rappresentare i numeri secondo diverse modalità. Confrontare i numeri. Ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri. Comporre e scomporre i numeri.	I numeri da 0 a 20 e la loro successione. Gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione.

#### NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LA FIGURA, LA MISURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Opera con figure geometriche, grandezze e misure.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al	Definire le posizioni di oggetti in relazione a sé. Definire la posizione di un oggetto in	Lessico di base per indicare le posizioni nello spazio e le dimensioni.



	soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	relazione ad un altro oggetto. Effettuare percorsi seguendo istruzioni. Effettuare percorsi rappresentati seguendo istruzioni.	
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Conosce il linguaggio matematico.</p> <p>Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conoscere i termini.</p> <p>Conoscere i simboli.</p> <p>Leggere i grafici.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile, l'impossibile.</p>	<p>Identificare le proprietà comuni a cose o numeri.</p> <p>Operare classificazioni in base a un criterio dato per rappresentarlo in modo adeguato.</p> <p>Completare regolarità geometriche (i ritmi).</p> <p>Analizzare istogrammi e ideogrammi ricavandone informazioni.</p> <p>Indicare se un evento è possibile o impossibile.</p> <p>Usare correttamente le parole sempre, mai, a volte.</p> <p>Utilizzare criteri e strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni di lunghezze, pesi, capacità e superfici.</p> <p>Collocare eventi nel corso della giornata e della settimana secondo il criterio prima/dopo.</p>	<p>I diversi modi per rappresentare una classificazione.</p> <p>Istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Le unità di misura del tempo (la settimana, il giorno).</p>

**NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sceglie le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema, lo risolve usando più procedimenti.	Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione. Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni grafiche. Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).	Comprendere una situazione problematica illustrata. Comprendere il testo di un problema. Rappresentare in modo adeguato con il disegno o in altro modo la situazione. Individuare l'operatore necessario alla risoluzione. Formulare la risposta.	Rappresentazione di un problema logico e di vita comune attraverso disegni pertinenti e schemi. Rappresentazione di un problema matematico attraverso schemi e insiemi. La soluzione di un problema.

**CLASSE SECONDA****NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce i numeri ed opera con essi	Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni.	Uso dei simboli $> < =$ . Uso corretto dei quantificatori. Numerazione in modo progressivo e regressivo. I numeri cardinali e ordinali. Scomposizione e composizione dei

	<p>Saper eseguire le divisioni ad una cifra.</p> <p>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>		<p>numeri.</p> <p>Raggruppamenti in base 10 entro il cento con materiale strutturato e non.</p> <p>Il centinaio.</p> <p>I numeri pari e dispari.</p> <p>Le quattro operazioni.</p>
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LA FIGURA, LA MISURA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Opera con figure geometriche, grandezze e misure.</p>	<p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati.</p> <p>Saper effettuare ed esprimere misure riferendosi ad esperienze concrete.</p>	<p>Collocare ed individuare oggetti nello spazio conosciuto.</p> <p>Descrivere verbalmente o per iscritto un percorso in base a riferimenti topologici.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p>	<p>Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé e agli altri.</p> <p>Descrizione e rappresentazione di semplici percorsi.</p> <p>Le linee: rette, curve, spezzate, chiuse, verticali...</p> <p>Le principali figure geometriche.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Uso della riga.</p> <p>Unità di misura non convenzionali.</p>

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Conosce il linguaggio matematico.</p> <p>Sa matematizzare</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conoscere le parole chiave riferite alle</p>	<p>Classificare in base a caratteristiche definite.</p> <p>Utilizzare i quantificatori.</p> <p>Raccogliere e rappresentare i dati in</p>	<p>Classificazione in base a caratteristiche definite.</p> <p>Sottoinsiemi.</p> <p>I quantificatori.</p>

aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.	operazioni. Conosce i simboli.	vari modi.	Letture e interpretazione dei dati. I vari tipi di tabelle, schemi e grafici.
<b>NUCLEO FONDANTE: I PROBLEMI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sceglie le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema, lo risolve usando più procedimenti	Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, un'operazione).	Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la richiesta. Risolvere problemi con le quattro operazioni. Inventare il testo di un problema.	Simulazione di situazioni problematiche concrete. Risoluzione di un testo problematico. Formulazione di un testo problematico. Dal testo problematico alla soluzione operativa. Dall'operazione al testo. Individuazione della domanda adeguata al testo.

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce i numeri ed opera con essi.</p>	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Con i numeri naturali.</p> <p>Saper eseguire le divisioni ad una cifra.</p> <p>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Scomporre e confrontare i numeri entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Eseguire calcoli applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Applicare strategie di calcolo veloce.</p> <p>Eseguire calcoli applicando gli algoritmi delle operazioni.</p> <p>Riconoscere frazioni di quantità continue e discrete.</p> <p>Ordinare frazioni e numeri decimali.</p> <p>Saper avvalersi di materiale diverso (retta numerica, materiale strutturato, rappresentazioni grafiche) per rappresentare oggetti matematici.</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre entro il periodo delle unità di migliaia e dei numeri decimali.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Gli algoritmi delle operazioni.</p> <p>Il concetto di frazione.</p>

### NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Opera con figure geometriche, grandezze e misure.</p>	<p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati.</p> <p>Saper effettuare ed esprimere misure riferendosi ad esperienze concrete.</p>	<p>Operare con le principali unità di misura, effettuare stime, eseguire equivalenze.</p> <p>Classificare e rappresentare linee.</p> <p>Individuare relazioni fra le rette, gli angoli, le figure piane.</p>	<p>Conoscenza e denominazione di linee, angoli e figure geometriche.</p> <p>Gli strumenti e le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p>

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Conosce il linguaggio matematico.</p> <p>Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conoscere le parole chiave riferite alle operazioni.</p> <p>Conosce i simboli.</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati di un'indagine.</p> <p>Determinare il valore di verità di un enunciato.</p> <p>Utilizzare connettivi e quantificatori.</p>	<p>I diagrammi per situazioni combinatorie: ideogrammi, istogrammi.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sceglie le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema, lo risolve usando più procedimenti.</p>	<p>Risolvere semplici problemi in contesti concreti.</p>	<p>Risolvere problemi che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Saper avvalersi di schemi e rappresentazioni di vario tipo per trovare le strategie risolutive.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito.</p> <p>Riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Discriminazione logica del significato delle quattro operazioni.</p> <p>Operazioni adeguate per la risoluzione dei problemi a seconda della richiesta.</p>

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce i numeri ed opera con essi.	<p>Saper leggere e scrivere i numeri naturali e razionali anche in forma estesa. Riconoscere strutture diverse dello stesso numero.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con numeri decimali.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni anche nelle procedure di calcolo mentale ed esegue le prove.</p> <p>Eeguire divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Conoscere il significato di frazione e le sue caratteristiche in relazione ai numeri decimali.</p> <p>Discriminare e confrontare frazioni di diverso tipo.</p> <p>Confrontare numeri interi e decimali, in relazione al valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Il confronto tra numeri.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni con interi e decimali applicando le proprietà in modo pertinente.</p> <p>Conoscenza delle frazioni, mediante utilizzo della terminologia specifica, operando con esse.</p> <p>Esempi di applicazione delle frazioni nel quotidiano.</p>

**NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LE FIGURE, LA MISURA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Opera con figure geometriche, grandezze e misure.	Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro ed area e saperli calcolare.	Riconoscere e classificare linee, angoli e poligoni. Riconoscere figure geometriche piane e solide. Rappresentare con adeguati strumenti linee, angoli e poligoni. Conoscere la differenza tra le unità di misura e usarle con le relative grandezze, eseguendo equivalenze. Comprendere il concetto di perimetro e area, procedendo con la misurazione.	Classificazione e misurazione di linee, angoli e poligoni. Classificazione delle figure geometriche piane. Problemi geometrici per stabilire la misura del perimetro e dell'area, utilizzando il sistema di misurazione pertinente.

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Leggere i grafici. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile, l'impossibile.	Saper porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport, ecc.) e svolgere indagini. Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza o mediante grafici. Riconoscere se una situazione è certa	Conduzione di indagini statistiche e analisi delle fasi. Rappresentazione e interpretazione dei dati. Individuazione della media, della moda, della mediana. Previsione che la possibilità che un evento si verifichi.



		o incerta e il suo grado di probabilità.	
<b>NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sceglie le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema, lo risolve usando più procedimenti.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema.	<p>Individuare e analizzare i dati di un problema e comprenderne la domanda.</p> <p>Individuare in un problema i dati inutili e i dati impliciti.</p> <p>Risolvere problemi di vario tipo utilizzando varie rappresentazioni.</p> <p>Formulare e individuare strategie risolutive di un problema.</p>	<p>Lettura e comprensione di un testo.</p> <p>Individuazione dei dati.</p> <p>Individuazione delle domande esplicite ed implicite.</p> <p>Individuazione dei dati mancanti/superflui/ contraddittori.</p> <p>Pianificazione e strutturazione del processo risolutivo.</p> <p>Scrittura di testi di quesiti problematici.</p> <p>Confronto tra le possibili soluzioni di un problema.</p>

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce i numeri ed opera con essi.</p>	<p>Saper leggere e scrivere i numeri naturali e razionali anche in forma estesa. Riconoscere strutture diverse dello stesso numero.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi, razionali e in forma decimale.</p> <p>Eeguire agevolmente calcoli mentali usando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo</p> <p>Scegliere metodi e strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione che sono, o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (es. numeri romani...)</p>	<p>Le operazioni con numeri interi, razionali e decimali discriminando le strategie di calcolo appropriate.</p> <p>Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza.</p> <p>I sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro.</p>

### NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LA FIGURA, LA MISURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
		<p>Descrivere, denominare, rappresentare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riconoscere</p>	<p>Tutte le figure geometriche.</p> <p>Il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</p>

Opera con figure geometriche, grandezze e misure.	Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro ed area e saperli calcolare.	figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare perimetro e area di una figura geometrica utilizzando le adeguate unità di misura. Individuare e conoscere le caratteristiche del cerchio: diametro, raggio, circonferenza. Individuare i solidi e le loro caratteristiche principali: superficie laterale, totale.	Individuazione delle trasformazioni geometriche: ingrandimenti, riduzioni e riproduzioni in scala di figure. Il perimetro e l'area dei poligoni. Il cerchio: la circonferenza e l'area. I solidi. Problemi geometrici.
---	--	---	--

### NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Leggere i grafici. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile, l'impossibile.	Raccogliere la tabulazione di dati. Rappresentare i dati con grafici appropriati. Individuare frequenza, media, percentuale. Riconoscere gli elementi essenziali della Logica.	Tabelle, diagrammi, schemi e grafici. Frequenza, moda, mediana, media aritmetica. Individuazione di eventi certi, impossibili, probabili. Uso della terminologia specifica.

**NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sceglie le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema, lo risolve usando più procedimenti.	Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema.	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</p> <p>Riconoscere categorie di problemi.</p> <p>Descrivere e rappresentare il procedimento seguito con sequenze di operazioni e/o diagrammi.</p> <p>Mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>	<p>Risoluzione di problemi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali;</li><li>Le frazioni (frazione di un numero) e le percentuali;</li><li>Il calcolo del peso lordo, netto, tara;</li><li>La compravendita;</li><li>Le grandezze fisiche (peso, capacità, lunghezza).</li></ul> <p>Comprensione di testi con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Una o più domande implicite; dati inutili, sottintesi, mancanti;</li><li>rappresentazioni grafiche e simboliche.</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Riconoscere i numeri naturali e decimali. Sa eseguire operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Saper definire il valore posizionale delle cifre. Eeguire operazioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Risolvere espressioni. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in</p>	<p>Il sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni fondamentali. La potenza nell'insieme N. Divisori e multipli, M.C.D. e m.c.m. Le frazioni.</p>

		<p>matematica e in diverse situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Classifica forme geometriche per operare con esse.</p>	<p>Riprodurre e operare con figure e disegni geometrici.</p> <p>Calcolare il perimetro dei poligoni.</p> <p>Ricavare formule inverse a partire da quelle dirette.</p>	<p>Esprimere le grandezze in unità di misura nel Sistema Internazionale.</p> <p>Disegnare segmenti di lunghezza data.</p> <p>Tracciare angoli di ampiezza data.</p> <p>Individuare e descrivere le proprietà fondamentali degli enti geometrici.</p> <p>Utilizzare strumenti come la riga e la squadra per costruire figure geometriche.</p> <p>Tracciare rette parallele e perpendicolari.</p>	<p>La misura.</p> <p>Gli elementi fondamentali della geometria.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>I poligoni.</p>

		<p>Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Individuare e descrivere le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri.</p> <p>Operare con il perimetro.</p> <p>Lavorare con poligoni isoperimetrici.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Essere consapevole della relazione esistente tra linguaggio matematico e realtà.</p>	<p>Conoscere, rappresentare e operare con gli insiemi</p> <p>Comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Compilare una tabella.</p> <p>Trovare relazioni fra grandezze</p> <p>Disegnare un grafico e utilizzarlo per trovare valori non esplicitati.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p>	<p>Gli insiemi.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sa matematizzare aspetti della realtà e verifica mediante il</p>	<p>Saper eseguire la risoluzione di problemi.</p> <p>Scegliere le strategie più opportune al</p>	<p>Comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere problemi, anche utilizzando</p>	<p>I problemi.</p>

ragionamento la validità di intuizioni e congetture. Analizza una situazione reale problematica, utilizzando gli strumenti matematici, e argomenta sui procedimenti risolutivi.	fine della risoluzione del problema.	le espressioni. Risolvere problemi con mcm e MCD. Risolvere problemi con enti geometrici e poligoni. Descrivere e confrontare il procedimento risolutivo.	
--	--------------------------------------	--	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.	Riconosce i numeri appartenenti agli insiemi $N$ , $Q$ e $R^+$ . Conoscere il significato di numero irrazionale. Comprendere ed eseguire le operazioni negli insiemi conosciuti. Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.	Sapere che cosa sono i numeri decimali ed è capace di rappresentarli su una semiretta. Sa trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. Eseguire operazioni con i numeri razionali, quando possibile a mente o utilizzando algoritmi e calcolatrici	I numeri razionali. Radici quadrate e numeri irrazionali. Rapporti e proporzioni



	Calcolare percentuali.	<p>Eeguire espressioni con i numeri razionali</p> <p>Individuare la relazione esistente tra radice e potenza</p> <p>Distinguere tra numeri razionali e irrazionali</p> <p>Calcolare la radice quadrata mediante la scomposizione in fattori primi o utilizzando le tavole numeriche e la calcolatrice</p> <p>Usa in modo opportuno le proprietà delle radici quadrate.</p> <p>Costruire rapporti diretti, inversi e proporzioni</p> <p>Ridurre o ingrandire in scala.</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni per determinare il termine incognito</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	
--	------------------------	--	--

**NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Classifica forme geometriche per operare con esse.	<p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p> <p>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Operare semplici trasformazioni geometriche.</p>	<p>Comprendere la differenza fra area e perimetro.</p> <p>Confrontare figure equiscomponibili.</p> <p>Calcolare l'area dei rettangoli, dei quadrati, dei parallelogrammi, dei quadrilateri con diagonali</p>	<p>Le aree.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>Le trasformazioni geometriche: omotetia e similitudine.</p>

	<p>Conoscere le caratteristiche del cerchio e della circonferenza.</p> <p>Saper ricavare le formule inverse partendo da quelle dirette.</p>	<p>perpendicolari, dei triangoli, dei trapezi.</p> <p>Riconoscere congruenze dirette e inverse.</p> <p>Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora e il suo inverso a varie figure geometriche.</p> <p>Applicare i concetti di similitudine.</p> <p>Applicare i teoremi di Euclide.</p> <p>Individuare e lavorare con gli elementi della circonferenza e del cerchio.</p> <p>Utilizzare il compasso per disegnare circonferenze.</p> <p>Conoscere le mutue posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza.</p> <p>Lavorare con un poligono inscritto o circoscritto a una circonferenza.</p>	<p>Circonferenza e cerchio.</p>
--	---	--	---------------------------------

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Conoscere e saper interpretare le fasi di un'indagine statistica.</p>	<p>Utilizzare le tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari.</p> <p>Saper come si fa e si rappresenta un'indagine statistica.</p> <p>Conoscere le principali definizioni di</p>	<p>Indagini statistiche e calcolo delle probabilità.</p>

	Essere consapevole della relazione esistente tra linguaggio matematico e realtà.	probabilità e sa applicarle in condizioni semplici.	
<b>NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sa matematizzare aspetti della realtà e verifica mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p> <p>Analizza una situazione reale problematica, utilizzando gli strumenti matematici, e argomenta sui procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper eseguire la risoluzione di problemi.</p> <p>Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione del problema.</p>	<p>Risolvere problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi con area e perimetro di figure piane, applicando, se necessario, anche il teorema di Pitagora.</p> <p>Risolvere i problemi sulla similitudine.</p>	<p>I problemi con le proporzioni e le figure geometriche.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.</p> <p>Saper calcolare espressioni algebriche.</p> <p>Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita.</p>	<p>Conoscere l'insieme R dei numeri reali e collocare i numeri sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri reali.</p> <p>Risolvere espressioni letterali.</p> <p>Eseguire operazioni con i monomi.</p> <p>Conoscere i polinomi e il loro grado e sa eseguire addizioni, sottrazioni, somme algebriche e moltiplicazioni di polinomi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza.</p> <p>Discutere e verificare un'equazione.</p>	<p>I numeri reali.</p> <p>Elementi di calcolo algebrico.</p>

### NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Classifica forme geometriche per operare con esse.</p>	<p>Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Riconoscere e descrivere i solidi individuando gli elementi che li caratterizzano.</p>	<p>Determinare la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area del cerchio, della corona circolare e del settore circolare.</p> <p>Conoscere e utilizzare il <math>\pi</math>.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Lo spazio.</p> <p>I poliedri.</p> <p>Altri solidi geometrici.</p>

	<p>Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido.</p> <p>Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette.</p>	<p>Visualizzare e descrivere figure tridimensionali.</p> <p>Riconoscere e individuare le caratteristiche dei diversi poliedri.</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei poliedri e gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Riprodurre poliedri in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri.</p> <p>Lavorare con solidi sovrapposti.</p> <p>Riconoscere e individuare le caratteristiche dei diversi solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei solidi di rotazione e gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Riprodurre solidi di rotazione in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coglie analogie e differenze.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi di probabilità.</p>	<p>Riconoscere funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>Utilizzare formule per rappresentare funzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni.</p>	<p>Funzioni e loro rappresentazioni.</p>

	<p>Conoscere e saper interpretare le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Calcolare frequenze relative e assolute.</p> <p>Essere consapevole della relazione esistente tra linguaggio matematico e realtà.</p>	<p>Utilizzare le tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari.</p> <p>Saper come si fa e si rappresenta un'indagine statistica.</p> <p>Calcolare frequenze, media, moda e mediana di un insieme di dati.</p> <p>Conoscere le principali definizioni di probabilità.</p> <p>Applicare in modo opportuno le regole della probabilità.</p>	<p>Indagini statistiche e calcolo delle probabilità.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sa matematizzare aspetti della realtà e verifica mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p> <p>Analizza una situazione reale problematica, utilizzando gli strumenti matematici, e argomenta sui procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper eseguire la risoluzione di problemi.</p> <p>Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione del problema.</p>	<p>Risolvere problemi applicando il concetto di funzione.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Analizzare situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Risolvere problemi sui solidi.</p>	<p>I problemi con le funzioni, la probabilità e i solidi.</p>

# SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Discriminare le qualità e le proprietà di un oggetto in relazione alla sua funzione. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	I differenti tipi di materiali in base alle caratteristiche che presentano. Le proprietà degli oggetti.

#### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza	Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze. Trarre conoscenze dall'esperienza concreta. Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro	Osservare elementi della realtà circostante attraverso l'utilizzo degli organi di senso e ricavarne informazioni. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.	Uso delle informazioni che provengono dai cinque sensi.

semplici esperimenti	sistematizzazione.	Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	
<b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei viventi e classificarli secondo criteri appropriati.</p> <p>Conoscere i diversi ambienti naturali e antropici comprendendo gli equilibri che ne stanno alla base.</p>	<p>Osservare un essere vivente e distinguerne le principali caratteristiche.</p> <p>Assumere comportamenti ecologici nel rispetto delle piante, degli animali e del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse.</p> <p>Riflettere sulle proprie abitudini alimentari.</p>	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Gli animali ed i vegetali.</p> <p>Le piante e il loro ciclo vitale.</p>



## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzarne le qualità e le proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni relativi agli stati della materia.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Essere in grado di cogliere i passaggi di stato e le trasformazioni ad essi connessi.</p>	<p>I tre stati di aggregazione della materia.</p> <p>Esplorazione sensoriale dell'acqua.</p> <p>Esperienza concreta del ciclo dell'acqua e rappresentazione grafica.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<p>Conoscere il campo d'indagine e le Funzioni delle scienze.</p> <p>Trarre conoscenze dall'esperienza Concreta.</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti ed eventi.</p> <p>Formulare domande.</p> <p>Proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>I cicli vitali: il ciclo delle piante.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>Il calore e sue proprietà fisiche.</p>

## NUCLEO FONDANTI: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei viventi e classificare secondo criteri diversi.</p> <p>Individuare un problema ambientale.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere gli organismi vegetali, la loro struttura, il loro ciclo vitale e la loro interazione con l'ambiente ed il clima.</p> <p>Conoscere gli organismi animali, le loro caratteristiche, la struttura, il ciclo vitale e la loro reazione ai cambi stagionali ed al clima dell'ambiente.</p>	<p>Osservazione diretta di ambienti, classificazioni di elementi naturali.</p> <p>Comportamento dei vegetali rispetto all'ambiente ed all'alternanza delle stagioni.</p> <p>Comportamento degli organismi animali in relazione all'ambiente ed ai cambiamenti stagionali.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzarne le qualità e le proprietà.</p> <p>Riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni relativi agli stati della materia.</p>	<p>Classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcuni fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi solidi e gas.</p> <p>Conoscere le qualità e le proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Conoscere gli stati della materia e le trasformazioni.</p>	<p>Riconoscimento di oggetti e di alcuni materiali (legno, plastica, carta, ecc.)</p> <p>Il ciclo dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Le caratteristiche del suolo.</p> <p>L'aria.</p> <p>Conoscenza delle cause dell'inquinamento atmosferico e del suolo.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<p>Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze.</p> <p>Trarre conoscenze dall'esperienza concreta.</p> <p>Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione.</p>	<p>Riconoscere le parti delle piante e le loro funzioni.</p> <p>Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>I diversi comportamenti negli animali nei loro ambienti.</p>

**NUCLEO FONDANTI: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconoscere la diversità dei viventi. Classificare secondo criteri diversi. Individuare un problema ambientale. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni.	Descrivere un ambiente nei suoi elementi sia fisici che antropici. Conoscere regole di rispetto dell'ambiente.	Discriminazione dei differenti tipi di ambiente con i loro elementi specifici. Il valore della salvaguardia ambientale e assumere comportamenti adeguati.

**CLASSE QUARTA****NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare ad osservare regolarità nei fenomeni. Individuare le proprietà di alcuni	I concetti scientifici per la misura e la manipolazione dei materiali. La materia; le sostanze e le molecole. I fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti. Le forme di energia presenti in natura: calore, l'acqua (forme e passaggi di stato), l'aria (composizione, proprietà,

	durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.	materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro).	concetto di pressione atmosferica, classificazioni e seriazioni). Come si propaga il calore. Le caratteristiche del calore e della temperatura. I metodi e strumenti per misurare la temperatura.
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Eseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di un ambiente e le sue trasformazioni; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	La struttura del suolo e le differenti caratteristiche fisiche e chimiche.

**NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di	Conoscere e classificare in modo pertinente animali vertebrati e invertebrati. Conoscere la pianta e le sue parti e il	Conoscere le differenti specie animali in base alle caratteristiche fondamentali. Essere in grado di classificare gli	Gli esseri viventi e non viventi. La pianta e le sue parti. Le funzioni vitali della pianta. Il ciclo vitale di una pianta e il

organismi animali e vegetali.	suo ciclo vitale. Conoscere le caratteristiche degli ecosistemi.	animali e piante. Conoscere i diversi tipi di Ecosistemi.	rapporto con l'uomo e l'ambiente. La classificazione di piante. Gli animali e loro classificazione. Le funzioni vitali degli animali. Gli ecosistemi e loro organizzazione. Le relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Le condizioni per la salute dell'organismo umano e la piramide alimentare.
-------------------------------	---	--	---

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Conoscere i diversi tipi di forza Individua comportamenti e forme di	Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore e luce. I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo, elettricità.

<p>spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>utilizzo consapevole delle risorse energetiche</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Riconoscere e distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'Universo e i corpi celesti.</p> <p>Il Sole e il sistema solare.</p> <p>La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.</p> <p>Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre.</p> <p>La Terra, il suolo e l'ambiente.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del corpo umano.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i propri ambienti, bisogni simili ai propri.</p>	<p>Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo.</p> <p>Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Corpo e cellule: l'organismo.</p> <p>Il corpo umano e i suoi apparati.</p> <p>Alimentazione corretta e movimento per il benessere del corpo.</p> <p>La riproduzione animale.</p>
--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA



## NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni e modelli.</p> <p>Individua relazioni tra grandezze in un sistema complesso.</p> <p>Elabora modelli che formula con un linguaggio adeguato.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza adeguate ai luoghi in cui si trova.</p>	<p>Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di misura adeguati alla situazione ed effettuare corrette misurazioni conoscendo il significato di approssimazione.</p> <p>Visualizzare graficamente i risultati.</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e il suo comportamento in relazione a calore e pressione.</p>	<p>Riconoscere e descrivere quanto osservato, sentito, toccato.</p> <p>Individuare ipotesi coerenti con il fenomeno osservato e verificarle sulla base delle esperienze pregresse e con l'utilizzo degli idonei strumenti.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto, con la consapevolezza che le misure ottenute sono affette da un'intrinseca incertezza.</p> <p>Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica.</p> <p>Acquisire il concetto di volume, massa e densità.</p> <p>Formulare ipotesi di modelli sulla struttura dei corpi allo stato solido, liquido e aeriforme.</p> <p>Conoscere le relazioni di trasformazione degli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Organizzare semplici esperienze per consolidare i concetti relativi alla materia.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p> <p>Acquisire e descrivere i concetti di</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>La materia.</p> <p>Il calore e la temperatura.</p>

		<p>temperatura e di calore e la relazioni esistente fra di loro.</p> <p>Comprendere la relazione tra i diversi fenomeni e lo stato di agitazione delle particelle che costituiscono i corpi.</p> <p>Comprendere e descrivere i modi di propagazione del calore.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: ATRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scomponere la complessità nei suoi elementi e cogliere relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse del nostro pianeta.</p>	<p>Descrivere come è fatto il nostro pianeta e le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.</p> <p>Essere consapevoli delle relazioni tra acqua, terra e aria e come questi elementi determinano il tempo e il clima.</p> <p>Comprendere l'unicità del nostro pianeta e la necessità di preservarlo da riscaldamento globale, dissesto idrogeologico, inquinamento.</p>	<p>Riflettere sulle proprietà dei gas e sulle relazioni tra temperatura, volume e pressione di un gas.</p> <p>Mettere in relazione le variazioni della composizione dell'aria nel processo di respirazione.</p> <p>Mettere in relazione la pressione atmosferica con le variazioni di altitudine e con le differenze di temperatura.</p> <p>Comprendere le conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Prendere coscienza della relazione tra idrosfera e organismi viventi.</p> <p>Capire l'importanza del ciclo dell'acqua per la vita sulla terra, anche attraverso esperienze pratiche.</p> <p>Comprendere e descrivere le proprietà</p>	<p>L'aria e l'atmosfera.</p> <p>L'acqua.</p> <p>Il suolo.</p>

		<p>fisiche e chimiche dell'acqua.</p> <p>Comprendere l'influenza dei cambiamenti dello stato di aggregazione dell'acqua sull'equilibrio della biosfera.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'idrosfera nelle risorse del nostro pianeta e delle conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Comprendere le modalità di formazione dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Individuare il profilo e la struttura del suolo.</p> <p>Classificare gli agenti fisico-chimici e biologici che hanno contribuito all'evoluzione del suolo.</p> <p>Comprendere le trasformazioni della materia da organica a inorganica in modo ciclico.</p> <p>Comprendere che l'attuale aspetto del suolo è il risultato di continue trasformazioni dovute a forze esogene ed endogene.</p> <p>Capire e riflettere su quanto e come l'intervento dell'uomo agisce sulla realtà naturale e quale sia la responsabilità della collettività sulle trasformazioni del suolo.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	--	--

## NUCLEO FONDANTE: **BIOLOGIA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva in modo analitico la realtà.</p> <p>Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte e all'evoluzione.</p> <p>Evidenzia la relazione tra ambiente e adattamento ad esso.</p> <p>Individua le strutture degli organi in relazione alle funzioni svolte.</p> <p>Ha una visione organica del corpo al fine di attuarne una corretta gestione.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi e classificarli.</p> <p>Conoscere la struttura di cellule eucariotiche e procariotiche, animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</p> <p>Conoscere i cinque regni dei viventi e le caratteristiche di ciascuno di essi.</p> <p>Comprendere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente e le relazioni tra organismi viventi.</p>	<p>Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze fra viventi e non viventi.</p> <p>Osservare in modo analitico il mondo dei viventi.</p> <p>Comprendere l'importanza della scelta dei criteri per classificare gli organismi.</p> <p>Individuare nella cellula l'unità costitutiva funzionale di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Analizzare la struttura della cellula procariote ed eucariote, sia animale che vegetale, in relazione alle funzioni vitali.</p> <p>Individuare la correlazione tra strutture e funzioni nei viventi.</p> <p>Classificare gli organismi, individuando analogie e differenze nella loro struttura.</p> <p>Comprendere le relazioni fra monere/protisti/funghi e ambiente.</p> <p>Individuare la relazione fra uomo e microrganismi, individuando anche il loro ruolo in alcune attività fondamentali.</p> <p>Individuare le differenze tra organismi</p>	<p>I viventi.</p> <p>Monere, protisti e funghi.</p> <p>Le piante.</p> <p>Gli animali.</p>

		<p>autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Descrivere l'interazione delle piante con la luce e con l'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere gli organismi vegetali e il loro ciclo vitale.</p> <p>Classificare le piante, anche attraverso la costruzione di erbari.</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con l'ambiente di vita e di diffusione.</p> <p>Osservare gli animali, distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</p> <p>Mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali che svolgono.</p> <p>Evidenziare le analogie tra i diversi gruppi di animali.</p> <p>Individuare le relazioni fra le caratteristiche degli animali e il loro ambiente di vita e diffusione, comprendendo che la varietà delle soluzioni con cui viene affrontato lo stesso tipo di problema dipende anche dall'ambiente in cui l'animale vive.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	---	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni e modelli.</p> <p>Individua relazioni tra grandezze in un sistema complesso.</p> <p>Elabora modelli che formula con un linguaggio adeguato.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza adeguate ai luoghi in cui si trova.</p>	<p>Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di misura adeguati alla situazione ed effettuare corrette misurazioni conoscendo il significato di approssimazione.</p> <p>Visualizzare graficamente i risultati.</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e il suo comportamento in relazione a calore e pressione.</p>	<p>Classificare un fenomeno in base al tipo di trasformazione che la materia subisce.</p> <p>Comprendere la trasformazione delle sostanze sia scomponendo composti sia formandoli.</p> <p>Acquisire il concetto di fenomeno fisico e chimico, di elemento e di composto.</p> <p>Individuare la periodicità e il ripetersi delle caratteristiche dei diversi elementi.</p> <p>Essere consapevoli della relazione tra le proprietà di un elemento e la sua configurazione elettronica.</p> <p>Sviluppare la modellizzazione della struttura atomica.</p> <p>Acquisire il concetto di conservazione della massa in una trasformazione chimica.</p> <p>Classificare gli elementi in base alla loro reattività Classificare e riconoscere composti chimici anche</p>	<p>Le basi della Chimica.</p> <p>Le reazioni chimiche, gli acidi e le basi.</p> <p>Il movimento e l'equilibrio.</p>

		<p>utilizzando indicatori.</p> <p>Essere consapevoli che alcune reazioni avvengono con sviluppo o assorbimento di energia.</p> <p>Essere in grado di leggere una formula chimica e saper bilanciare reazioni.</p> <p>Riconoscere una grandezza fisica dagli effetti che produce e imparare a misurarla.</p> <p>Comprendere la relazione tra spazio e tempo per definire la velocità.</p> <p>Comprendere la correlazione tra variazione di velocità e forza.</p> <p>Valutare gli effetti di più forze applicate a un corpo.</p> <p>Saper individuare la posizione del baricentro di un corpo in equilibrio</p> <p>Acquisire il concetto di moto e gli elementi che lo caratterizzano e formalizzare le leggi del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.</p> <p>Acquisire il concetto di forza e rappresentarla graficamente.</p> <p>Consolidare il concetto di peso come particolare tipo di forza.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di leva e risolvere problemi relativi all'equilibrio delle leve.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	---	--

## NUCLEO FONDANTE: **BIOLOGIA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva in modo analitico la realtà.</p> <p>Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte e all'evoluzione.</p> <p>Evidenzia la relazione tra ambiente e adattamento ad esso.</p> <p>Individua le strutture degli organi in relazione alle funzioni svolte.</p> <p>Ha una visione organica del corpo al fine di attuarne una corretta gestione.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi e classificarli.</p> <p>Conoscere la struttura di cellule eucariotiche e procariotiche, animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</p> <p>Conoscere i cinque regni dei viventi e le caratteristiche di ciascuno di essi.</p> <p>Comprendere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente e le relazioni tra organismi viventi.</p>	<p>Conoscere e classificare i diversi tipi di tessuti, organi e apparati in base alle loro funzioni.</p> <p>Comprendere il passaggio da un'unica cellula a cellule specializzate organizzate in tessuti, organi e sistemi che svolgono funzioni diverse.</p> <p>Individuare le caratteristiche e le funzioni fondamentali della cellula e del tessuto osseo.</p> <p>Evidenziare le parti dell'apparato scheletrico e acquisire termini specifici come presupposto per affrontare lo studio delle sue strutture e funzioni.</p> <p>Comprendere fisiologia e patologia dello scheletro e i comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <p>Capire quali sono le condizioni che permettono di cambiare la reciproca posizione delle varie parti del corpo.</p> <p>Analizzare la struttura e la forma dei denti e comprenderne la relazione con le abitudini alimentari.</p> <p>Individuare le caratteristiche funzionali della cellula e del tessuto muscolare.</p> <p>Evidenziare i più importanti muscoli del corpo e acquisire termini specifici</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>Le ossa e lo scheletro.</p> <p>I muscoli e il movimento.</p> <p>L'apparato digerente e la nutrizione.</p> <p>L'apparato respiratorio.</p> <p>L'apparato circolatorio e il sistema linfatico.</p> <p>L'apparato urinario e la pelle.</p>



		<p>come presupposto per affrontare lo studio delle sue strutture e funzioni.</p> <p>Comprendere la relazione tra lavoro muscolare e consumo di energia e capire come il processo di respirazione cellulare sia alla base della contrazione di un muscolo.</p> <p>Analizzare i cambiamenti di forma dei muscoli interessati nei diversi tipi di movimento.</p> <p>Essere in grado di effettuare collegamenti con la fisica per spiegare il movimento dei muscoli; cogliere l'analogia tra il movimento muscolare e i diversi tipi di leve.</p> <p>Riflettere sui comportamenti di salvaguardia e prevenzione legati al movimento.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione equilibrata, la funzione di ciascun principio nutritivo, il loro apporto energetico e in quali alimenti si trovano.</p> <p>Acquisire il concetto di fabbisogno energetico e metabolismo basale.</p> <p>Analizzare le fasi del processo di nutrizione.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente.</p>	
--	--	---	--

		<p>Individuare la corrispondenza tra processi a livello cellulare e processi a livello polmonare.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni degli organi dell'apparato respiratorio, comprendendo il collegamento tra funzione respiratoria e sistema predisposto ad assolverla.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio con il circolatorio.</p> <p>Riflettere su comportamenti che recano danno alla salute.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Correlare l'apparato circolatorio al respiratorio e al digerente.</p> <p>Individuare la relazione tra il sangue e tutte le cellule dell'organismo.</p> <p>Comprendere la ciclicità del sistema di trasporto e la circolazione del sangue.</p> <p>Individuare la funzione del sistema linfatico.</p> <p>Analizzare la correlazione fra fisiologia dell'apparato circolatorio e corretti stili di vita.</p> <p>Capire come la funzione di escrezione collabora al mantenimento dell'equilibrio interno.</p> <p>Considerare la funzione di escrezione</p>	
--	--	---	--

		<p>come complementare alle altre funzioni (respiratoria, digerente, respiratoria).</p> <p>Analizzare struttura, fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario e urinario.</p> <p>Riflettere sulle misure di preservazione della salute della pelle e dell'apparato urinario.</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico.</p>	
--	--	---	--

CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli	<p>Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di misura adeguati alla situazione ed effettuare</p>	<p>Consolidare il concetto di forza come causa del moto o ostacolo a esso.</p> <p>Mettere in relazione le forze applicate agli oggetti e il modo in cui essi si</p>	<p>Il moto e le forze.</p> <p>L'elettricità e il magnetismo.</p> <p>L'energia.</p> <p>Il suono e la luce.</p>

<p>aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni e modelli.</p> <p>Individua relazioni tra grandezze in un sistema complesso.</p> <p>Elabora modelli che formula con un linguaggio adeguato.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza adeguate ai luoghi in cui si trova.</p>	<p>corrette misurazioni conoscendo il significato di approssimazione.</p> <p>Visualizzare graficamente i risultati.</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e il suo comportamento in relazione a calore e pressione.</p>	<p>muovono.</p> <p>Comprendere il significato di inerzia e la sua relazione con la massa di un corpo.</p> <p>Conoscere e comprendere le leggi della dinamica.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici di forza in varie situazioni.</p> <p>A partire dai concetti di carica e di campo elettrico, introdurre quello di corrente elettrica.</p> <p>Conoscere gli effetti dello spostamento di cariche elettriche.</p> <p>Analizzare gli elementi di un circuito elettrico.</p> <p>Definire le grandezze elettriche, con le loro unità di misura.</p> <p>Comprendere cosa è la corrente elettrica, come si misura e come si origina in un circuito.</p> <p>Definire in modo operativo l'intensità di corrente elettrica, la resistenza e la tensione.</p> <p>Comprendere e utilizzare le leggi di Ohm.</p> <p>Distinguere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra.</p> <p>Consolidare il concetto di energia come capacità di un corpo di</p>	
--	--	--	--

		<p>compiere un lavoro.</p> <p>Esaminare le varie fonti energetiche ed individuare quelle ecosostenibili.</p> <p>Prendere coscienza dei problemi connessi all'utilizzo delle varie fonti energetiche.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un'onda.</p> <p>Capire come si generano e si propagano le onde sonore.</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche del suono con quelle delle onde.</p> <p>Distinguere fra sorgenti luminose, corpi illuminati e non.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle radiazioni luminose.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni di riflessione, rifrazione, dispersione della luce.</p> <p>Saper spiegare come i colori sono l'effetto della scomposizione della luce.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scomporre la complessità nei suoi elementi e coglierne	Descrivere come è fatto il nostro pianeta e le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	Comprendere le leggi che regolano il movimento dei pianeti intorno al Sole. Conoscere la teoria del Big Bang.	L'universo e il sistema solare. La terra e la sua evoluzione.

<p>relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse del nostro pianeta.</p>	<p>Essere consapevoli delle relazioni tra acqua, terra e aria e come questi elementi determinano il tempo e il clima.</p> <p>Comprendere l'unicità del nostro pianeta e la necessità di preservarlo da riscaldamento globale, dissesto idrogeologico, inquinamento.</p>	<p>Comprendere le leggi che regolano il movimento dei pianeti intorno al Sole.</p> <p>Distinguere e classificare i corpi celesti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Esaminare gli effetti delle forze endogene che agiscono sulla crosta terrestre, anche attraverso l'osservazione e l'elaborazione di un modello interpretativo dell'interno della Terra.</p> <p>Trovare relazioni di causa effetto tra i movimenti delle placche, l'orogenesi e la formazione delle dorsali oceaniche.</p> <p>Considerare i fattori esogeni che modificano la superficie terrestre.</p> <p>Conoscere la differenza tra minerali e rocce.</p> <p>Comprendere la correlazione degli agenti endogeni ed esogeni che determinano la trasformazione delle rocce.</p> <p>Descrivere la struttura del globo terrestre.</p> <p>Comprendere e descrivere la struttura di un cono vulcanico e il meccanismo delle eruzioni vulcaniche.</p> <p>Spiegare come l'attività vulcanica è collegata a fenomeni che avvengono al di sotto della crosta terrestre.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di onde</p>	<p>I vulcani e i terremoti.</p> <p>La terra nello spazio.</p>
---	---	---	---

		<p>sismiche.</p> <p>Correlare le conoscenze alla valutazione sul rischio sismico dell'Italia.</p> <p>Interpretare fenomeni mediante la teoria, individuando relazioni di causa ed effetto tra movimenti delle placche e fenomeni osservati.</p> <p>Descrivere i moti della Terra e comprenderne le conseguenze.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche della Luna e spiegare la sequenza delle fasi lunari.</p> <p>Conoscere le condizioni in cui si possono verificare le eclissi di Luna o di Sole.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: <b>BIOLOGIA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva in modo analitico la realtà.</p> <p>Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte e</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi e classificarli.</p> <p>Conoscere la struttura di cellule eucariotiche e procariotiche, animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di</p>	<p>Evidenziare i presupposti su cui si sono fondate le diverse ipotesi sull'evoluzione dei viventi.</p> <p>Confrontare le teorie di Lamarck e di Darwin, individuando analogie e differenze.</p> <p>Capire i presupposti della teoria di</p>	<p>L'evoluzione.</p> <p>Il sistema nervoso e il sistema endocrino.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p> <p>La genetica e l'ereditarietà.</p>

<p>all'evoluzione. Evidenzia la relazione tra ambiente e adattamento ad esso. Individua le strutture degli organi in relazione alle funzioni svolte. Ha una visione organica del corpo al fine di attuarne una corretta gestione.</p>	<p>organizzazione di un organismo. Conoscere i cinque regni dei viventi e le caratteristiche di ciascuno di essi. Comprendere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente e le relazioni tra organismi viventi.</p>	<p>Darwin: in particolare la variabilità intraspecifica e la lotta per la sopravvivenza. Analizzare l'azione delle diverse cause per comprendere il meccanismo della selezione naturale. Utilizzare la teoria per comprendere fenomeni come l'estinzione di specie e la nascita di nuove specie. Comprendere la complessità del funzionamento del sistema nervoso individuando relazioni con l'esterno e l'interno. Essere consapevoli dello stretto collegamento tra azioni e informazioni. Conoscere la struttura del cervello come centro di funzioni complesse. Individuare il coordinamento dei sistemi in relazione al mantenimento dell'equilibrio interno e alle interazioni con l'esterno. Comprendere le conseguenze sul sistema nervoso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri. Capire in che modo gli organi di senso consentono di conoscere e relazionarsi con il mondo esterno. Conoscere, comprendere e</p>	
---	--	---	--



		<p>descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, la struttura degli organi di senso.</p> <p>Comprendere come a partire da uno stimolo esterno il sistema nervoso costruisce la percezione dell'ambiente.</p> <p>Conoscere e descrivere, con un linguaggio specifico, l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Conoscere le tappe dello sviluppo di un nuovo organismo.</p> <p>Essere consapevoli delle problematiche fisiche e psicologiche legate alla maturazione sessuale.</p> <p>Riconoscere l'età puberale come una fase per vivere la sessualità in modo equilibrato.</p> <p>Individuare condizioni di potenziale rischio per la salute.</p> <p>Capire le principali leggi che governano la trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Comprendere come il fenotipo di un individuo dipende dal proprio genotipo e dall'influenza dell'ambiente.</p> <p>Comprendere e descrivere la struttura del DNA, anche attraverso modelli, e</p>	
--	--	---	--

		<p>la sua duplicazione.</p> <p>Comprendere in che modo vengono interpretate le istruzioni del DNA per la sintesi delle proteine.</p> <p>Riflettere sulle cause e le conseguenze delle mutazioni genetiche, anche in relazione alle malattie genetiche ereditarie.</p> <p>Individuare nel polimorfismo la base dell'evoluzione.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p>	
--	--	---	--

# MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si avvicina all'ascolto e discriminazione di eventi sonori con discernimento tra suoni e rumori in riferimento alla loro fonte, alla lontananza, all'intensità.	Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti. Percepire in modo basilare l'aspetto ritmico e melodico della musica.	Attribuire significati a segnali sonori e musicali della realtà quotidiana e degli eventi naturali. Riconoscere, in un brano musicale, le parti che lo compongono: Ritornello, Strofa, Inciso.	Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori naturali e ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.

#### NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso	Vivere il momento musicale come possibilità di aggregazione e socializzazione. Utilizzare la voce singolarmente o collettivamente in brani vocali	Rappresentare i suoni ascoltati con il movimento del proprio corpo, con oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi. Cominciare ad acquisire	Prime esperienze ritmiche con suoni prodotti con la voce e con il corpo (body percussion), con giochi, conte, filastrocche, canzoni, ... Saper affrontare un canto corale.

e gli altri. Esegue in gruppo e individualmente semplici brani musicali.	curando l'intonazione e l'espressività, accompagnandosi eventualmente con strumenti didattici autocostruiti.	consapevolezza della propria voce per eseguire semplici melodie.	
---	--	--	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Si avvicina all'ascolto e discriminazione di eventi sonori con discernimento tra suoni e rumori in riferimento alla loro fonte, alla lontananza, all'intensità.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Percepire l'aspetto ritmico e melodico della musica.	Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali rilevando alcune caratteristiche come: gli attacchi e le pause, il piano e il forte, veloce e lento. Eseguire giochi di esplorazione vocale e di intonazione.	Rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.

## NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, sempre più complesse, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari comprensivi anche di silenzi (pause) da eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Utilizzare voce e piccoli strumenti in modo armonico, ampliando con gradualità le proprie capacità.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.</p> <p>Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere.</p> <p>Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumenti.</p> <p>Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.</p>	<p>Semplici sequenze ritmiche imparando ad attuare un primo confronto fra diversi canoni musicali.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Testi e melodie vari.</p> <p>Semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p> <p>La body percussion abbinata ad un brano musicale per seguirne la linea ritmica.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta e descrive brani musicali con primo approccio ai diversi generi.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo gradualmente più consapevole ed autonomo anche in riferimento alle caratteristiche del suono.</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche in un brano musicale: intensità, altezza, timbro.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Distinguere l'aspetto ritmico e melodico della musica.</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti.</p> <p>Discriminare strutture ritmiche più articolate.</p> <p>Ascoltare diversi generi musicali.</p> <p>Ascoltare ed interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</p>	<p>Ascolto guidato.</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>Gli oggetti sonori.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.</p>

### NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<p>Imparare ad impostare la voce attraverso un primo approccio alla respirazione diaframmatica.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>Organizzare in forma ritmica i movimenti del proprio corpo.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p> <p>Seguire la linea ritmica col corpo o</p>	<p>Semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Testi e melodie varie.</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventuali melodie.</p>

<p>Inizia a fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Usa in modo più consapevole le strategie per controllare la propria produzione musicale.</p>	<p>l'interpretazione.</p>	<p>semplici strumenti a percussione.</p> <p>Usare la voce nel canto in modo espressivo e la musica come mezzo di comunicazione.</p>	<p>I suoni prodotti da diversi strumenti musicali.</p> <p>Canzoni in coro.</p>
---	---------------------------	---	--

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta sé stesso e gli altri in modo sempre più consapevole.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo sempre più</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Conoscere gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni.</p> <p>Distinguere l'aspetto ritmico e melodico della musica.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Attraversare un ascolto guidato riconosce i diversi suoni prodotti da vari strumenti musicali.</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro, ritmo, melodia, dinamica, armonia).</p> <p>La scrittura musicale: il pentagramma, le note musicali e le chiavi.</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</p> <p>La voce e il canto; riconosce la diversa struttura di canti: ad una voce, a canone, a cappella, in coro.</p>

<p>consapevole ed autonomo dal punto di vista qualitativo ed emozionale e anche in riferimento alle caratteristiche del suono.</p>			<p>Semplici strutture ritmiche. Il rilassamento: la musicoterapia.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</b></p>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, affinando l'ascolto di se stesso e degli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Usa in modo più consapevole le strategie per controllare la propria produzione musicale.</p>	<p>Eseguire la respirazione diaframmatica come presupposto alla produzione vocale. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'Interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti anche attraverso l'uso del proprio corpo o di oggetti o semplici strumenti didattici. Eseguire brani vocali e strumentali. Usare la voce nel canto in modo espressivo e la musica come mezzo di comunicazione.</p>	<p>Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. Testi e melodie vari. La voce, la respirazione e il canto; canti ad una voce, a canone, a cappella, in coro. La musicoterapia: libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni ed emozioni.</p>



## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Acquisisce sempre più consapevolezza nell' ascolto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Discrimina ed elabora eventi sonori in modo sempre più consapevole ed autonomo dal punto di vista qualitativo ed emozionale e anche in riferimento alle caratteristiche del suono.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Distinguere l'aspetto ritmico e melodico della musica.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza, anche in riferimento a diversi periodi e culture.</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</p> <p>Classificare canti e musiche attribuendole a vari contesti.</p>	<p>I generi, la provenienza, le culture anche in epoche diverse dei brani musicali.</p> <p>La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).</p> <p>I suoni dei vari strumenti musicali e saperli classificare.</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro, ritmo, melodia, dinamica, armonia).</p> <p>La scrittura musicale: il pentagramma, le note musicali e le chiavi.</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</p> <p>La voce e il canto; riconosce la diversa struttura di canti: ad una voce, a canone, a cappella, in coro.</p> <p>Le strutture ritmiche.</p> <p>Il rilassamento: la musicoterapia.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elabora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di eventuali strumenti musicali.</p> <p>Usa in modo autonomo e consapevole piccole strategie per controllare la propria produzione musicale anche in combinazione con gli altri.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p> <p>Rappresenta elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici.</p>	<p>Utilizzare voce ed eventuali strumenti in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità musicali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Memorizzare il testo di un canto, sincronizza il proprio canto e i movimenti del corpo con quello degli altri.</p> <p>Esprimere graficamente i valori delle note.</p>	<p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>La scala musicale ascendente e discendente.</p> <p>Esecuzione di brani vocali.</p> <p>Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale.</p> <p>Testi e melodie vari.</p> <p>La voce, la respirazione e il canto; canti ad una voce, a canone, a cappella, in coro.</p> <p>La musicoterapia: libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni ed emozioni.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta, confronta, riconosce i suoni nella loro diversità e provenienza.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio musicale, riconoscendone il codice specifico.</p> <p>Conosce l'evoluzione degli strumenti musicali.</p>	<p>Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori.</p> <p>Riconoscere le proprietà ovvero i caratteri del suono.</p> <p>Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio parlato.</p> <p>Comprendere i fattori prosodici di parole e frasi, le strutture ritmiche delle parole ed il valore espressivo delle onomatopee.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione sonora negli strumenti musicali a partire dalla Preistoria.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della scrittura musicale a partire dal Medioevo.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p> <p>Sviluppare la capacità di riconoscimento degli eventi sonori stessi.</p>	<p>Suoni e Rumori.</p> <p>Caratteri del suono.</p> <p>Linguaggio musicale e linguaggio parlato.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>La scrittura musicale.</p>

<b>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO SPECIFICO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conosce ed usa il codice musicale negli elementi base, costitutivi dello stesso.</p> <p>Legge, scrive ed usa il codice musicale in semplici brani ed esercizi</p>	<p>Comprendere il significato segno/suono.</p> <p>Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p>Riconoscere semplici strutture formali del linguaggio musicale.</p>	<p>Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p> <p>Sviluppare il senso ritmico in esercizi appositi, semplici frasi e brani.</p>	<p>Il segno, il suono.</p> <p>Le figure musicali e le pause.</p> <p>L'organizzazione ritmica di suoni e semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p>La struttura formale di semplici frasi musicali.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRATICA VOCALE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Canta ed esegue composizioni ad una o due voci, di epoche differenti, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Usare correttamente la voce.</p> <p>Cantare, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari, senza preclusioni di genere, epoche e stili.</p>	<p>Sviluppare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Sviluppare la capacità espressivo-vocale.</p>	<p>La voce.</p> <p>Fisiologia dell'organo fonatorio.</p> <p>Tecnica base del canto.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel canto.</p> <p>Canti di varie epoche, stili e tradizioni.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRATICA STRUMENTALE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Esegue composizioni strumentali ad una o due voci, di</p>	<p>Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici</p>	<p>Sviluppare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Sviluppare la conoscenza tecnica di</p>	<p>Lo strumento didattico.</p> <p>Tecnica base dello strumento in uso.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel brano da</p>

epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in gruppo.	(flauto, tastiera, melodica...) Eeguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione Suonare facili brani didattici (o brani tratti da periodi storici esaminati) con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente o per gruppi differenziati.	uno strumento e del suo uso.	suonare. Brani di varie epoche, stili e tradizioni.
---	--	------------------------------	--

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolta un brano con attenzione.</p> <p>Riconosce i timbri degli strumenti e la loro collocazione storico-temporale.</p> <p>Espone argomenti che riguardano la musica in modo semplice e con linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce semplici composizioni appartenenti ad epoche antiche fino al Medioevo.</p>	<p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato.</p> <p>Ascoltare brani musicali semplici, ma rappresentativi, di periodi storici precisi (Civiltà Antiche, Medioevo) e di epoche varie per riconoscerne la forma, gli strumenti, il significato espressivo ed i caratteri studiati (Intensità, Durata, Altezza, Timbro).</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p> <p>Sviluppo della capacità di discernimento delle varie epoche storiche protagoniste di importanti innovazioni stilistico-musicali.</p>	<p>Gli strumenti e loro famiglie.</p> <p>Usi e funzioni della musica.</p> <p>Le principali strutture formali.</p> <p>La musica delle Antiche Civiltà e del Medioevo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE CREATIVA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende la relazione tra linguaggi e li usa in modo semplice, ma concreto.</p> <p>Realizza percorsi progettuali visivi, e/o pittorici e musicali.</p>	<p>Usare la voce per variare i fattori prosodici (accenti) di frasi parlate e/o cantate.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmico-melodiche anche con voce e corpo.</p> <p>Ideare e costruire oggetti sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.</p>	<p>Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.</p> <p>Sviluppo della capacità di comprendere relazioni e fare semplici inferenze.</p>	<p>La prosodia.</p> <p>Semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Improvvisazione (semplici elementi).</p> <p>Costruzione di oggetti sonori.</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZE SPECIFICHE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce ed usa il codice musicale in maniera più completa, approfondita e</p>	<p>Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p>	<p>Consolidare della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p>	<p>Elementi più complessi di teoria musicale: Toni, Semitoni, Scale, Alterazioni.</p> <p>Brani strumentali e vocali di media</p>

<p>consapevole. Legge, scrive ed usa informazioni più complesse del codice musicale.</p>	<p>Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati.</p> <p>Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Descrivere i caratteri del suono usando la terminologia specifica.</p>	<p>Sviluppo della capacità di individuare strutture più complesse del linguaggio musicale.</p>	<p>difficoltà, di epoche e stile vari.</p>
--	---	--	--

### NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO SPECIFICO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce ed usa il linguaggio musicale in maniera più completa, approfondita e consapevole.</p> <p>Legge, scrive ed usa informazioni più complesse del linguaggio musicale.</p>	<p>Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche contenenti alcune alterazioni.</p> <p>Utilizzare la simbologia musicale relativa alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione.</p> <p>Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale.</p> <p>Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti.</p>	<p>Ampliare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p> <p>Migliorare e consolidare il senso ritmico in esercizi appositi, frasi e brani più complessi.</p>	<p>Brani strumentali e vocali dal contenuto progressivamente più complesso.</p> <p>Elementi di teoria musicale da consolidare progressivamente: Toni, Semitoni, Scale, Alterazioni.</p>

### NUCLEO FONDANTE: PRATICA VOCALE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Canta ed esegue composizioni ad una o due voci (anche in lingua straniera) di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in esecuzione d'insieme.</p>	<p>Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali ad uno o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali) desunti da repertori diversi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono in improvvisazioni parlate o cantate.</p>	<p>Migliorare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Migliorare la capacità espressivo-vocale.</p>	<p>La voce e le sue possibilità.</p> <p>Cori parlati.</p> <p>Approfondimento della tecnica del canto.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel canto, approfondimento.</p> <p>Canti di varie epoche, stili e tradizioni.</p> <p>Esecuzioni di semplice polifonia.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRATICA STRUMENTALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esegue composizioni strumentali ad una o due voci, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in esecuzioni d'insieme.</p>	<p>Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici e aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito delle ottave.</p> <p>Suonare brani con i nuovi segni studiati, anche presi dal repertorio storico.</p> <p>Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</p> <p>Accompagnare i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).</p>	<p>Consolidare e migliorare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Consolidare e migliorare la tecnica strumentale mediante acquisizione di sicurezza ed espressione interpretativa.</p>	<p>Approfondimento della tecnica dello strumento in uso.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel brano da suonare, approfondimento.</p> <p>Brani di varie epoche, stili e tradizioni.</p> <p>Esecuzione strumentale in semplice polifonia.</p>



	Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono in improvvisazioni strumentali.		
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconosce e analizza, esprimendosi con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Espone argomenti che riguardano la musica in modo più approfondito e con linguaggio specifico appropriato.</p> <p>Riconosce semplici composizioni appartenenti ad epoche antiche fino al Barocco.</p>	<p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti (Umanesimo, Rinascimento, Barocco).</p> <p>Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p> <p>Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali.</p> <p>Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali e temi secondari).</p>	<p>Migliorare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p> <p>Migliorare e consolidare la capacità di discernimento delle varie epoche storiche protagoniste di importanti innovazioni stilistico-musicali.</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, anche con riferimento alle aree extra europee.</p> <p>Criteri di organizzazione formale tradizionali.</p> <p>Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>L'Umanesimo, il Rinascimento, il Barocco.</p> <p>Introduzione al Classicismo.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE CREATIVA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende la relazione tra linguaggi e li usa in modo semplice, ma concreto.</p> <p>Realizza percorsi progettuali visivi, e/o pittorici e musicali.</p> <p>Improvvisa con voce, corpo, strumenti.</p> <p>Utilizza software di notazione musicale e rielaborazione del suono individualmente o in gruppo.</p>	<p>Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico.</p> <p>Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.</p> <p>Rielaborare ed organizzare semplici strutture musicali (forme tripartite, rondò e variazioni...).</p>	<p>Migliorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.</p> <p>Consolidare la capacità di comprendere relazioni e fare semplici inferenze.</p>	<p>Relazioni tra linguaggi.</p> <p>Creazione di semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Semplici improvvisazioni con strumenti, e/o voce, e/o corpo.</p> <p>Comprensione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: **CONOSCENZE SPECIFICHE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce ed usa il codice musicale in maniera completa, approfondita e consapevole.</p> <p>Legge, scrive ed usa informazioni complesse del codice musicale.</p> <p>Riconosce agevolmente organizzazioni formali e non formali del linguaggio musicale.</p> <p>Esprime giudizio critico autonomo e consapevole in relazione all'uso ed alle funzioni della musica.</p>	<p>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, Jazz, leggero...) con atteggiamento analitico attivo.</p> <p>Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, aggregative, libere e anche organizzazioni formali non tradizionali.</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media, ai social e alla musica di consumo.</p> <p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando terminologia appropriata.</p>	<p>Consolidare e affinare la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p> <p>Consolidare e migliorare la capacità di individuare strutture più complesse del linguaggio musicale.</p>	<p>Elementi molteplici di teoria musicale: Scale Intervalli, Accordi, Tempi semplici e Composti.</p> <p>Brani strumentali e vocali di difficoltà medio-alta, di epoche e stile vari.</p>

NUCLEO FONDANTE: <b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce ed usa il linguaggio musicale in maniera sempre più completa, approfondita e consapevole.</p> <p>Legge, scrive ed usa informazioni complesse del linguaggio musicale.</p> <p>Identifica agevolmente la costruzione e la forma di brani musicali sottoposti ad analisi guidata.</p>	<p>Ampliare e migliorare l'uso della scrittura musicale.</p> <p>Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i relativi accordi.</p> <p>Riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale.</p> <p>Rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.</p> <p>Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</p>	<p>Ampliare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p> <p>Migliorare e affinare il senso ritmico in esercizi appositi, frasi e brani più complessi.</p>	<p>Brani strumentali e vocali dal contenuto progressivamente più complesso.</p> <p>Elementi molteplici di teoria musicale (armonia, polifonia...da consolidare progressivamente al fine di perfezionare l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali.</p>
NUCLEO FONDANTE: <b>PRATICA VOCALE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Canta ed esegue composizioni ad una o più voci (anche in lingua straniera) di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente</p>	<p>Organizzare cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci.</p> <p>Cantare brani, anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi desunti da repertori vari, ivi compresi brani destinati alla realizzazione di</p>	<p>Affinare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Affinare la capacità espressivo-vocale.</p>	<p>Approfondimenti sulla voce e sulla tecnica del canto.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel canto, approfondimento.</p> <p>Canti di varie epoche, stili e</p>

che in esecuzione d'insieme.	eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (saggi, drammatizzazioni, Musical...).		tradizioni. Esecuzioni singole e d'insieme di brani corali e/o strumentali.
------------------------------	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PRATICA STRUMENTALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esegue composizioni strumentali ad una o più voci, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in esecuzioni d'insieme.	<p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Eeguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Eeguire musica d'insieme tratta sia da repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei.</p>	<p>Consolidare e affinare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Migliorare affinare la tecnica strumentale mediante acquisizione di sicurezza ed espressione interpretativa.</p>	<p>Approfondimento progressivo della tecnica dello strumento in uso.</p> <p>La melodia ed il ritmo nel brano da suonare, approfondimenti.</p> <p>Brani di varie epoche, stili e tradizioni in esecuzioni singole e d'insieme.</p>

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce e analizza, esprimendosi con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante	<p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Ascoltare e analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti</p>	<p>Affinare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p> <p>Migliorare e consolidare la capacità di discernimento delle varie epoche storiche protagoniste di importanti innovazioni stilistico-musicali.</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, anche con riferimento alle aree extra europee.</p> <p>Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Neoclassicismo, Romanticismo, Novecento con attenzione alle funzioni sociali della musica, ai rapporti tra musica ed altri linguaggi</p>

<p>l'ascolto di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Espone argomenti che riguardano la musica in modo più approfondito e con linguaggio specifico appropriato. Riconosce semplici composizioni appartenenti ad epoche antiche fino al Novecento.</p>	<p>musicali. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Riconoscere e analizzare opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p>		<p>nonché altre espressioni artistico/culturali.</p>
--	---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE CREATIVA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende la relazione tra linguaggi e li usa in modo concreto. Utilizza e manipola materiale sonoro e realizza prodotti musicali originali e creativi. Improvvisa con voce, corpo, strumenti. Utilizza software di</p>	<p>Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali. Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori, e con l'uso di altri linguaggi, sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie). Prevedere l'uso di strumenti e voci con precise finalità espressive nelle attività di drammatizzazioni, musica d'insieme.</p>	<p>Migliorare e consolidare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. Consolidare e affinare la capacità di comprendere relazioni e fare semplici inferenze.</p>	<p>Relazioni tra linguaggi. Creazione di sequenze ritmiche e melodiche su modelli proposti. Improvvisazioni con strumenti, e/o voce, e/o corpo. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e/o associati ad altri linguaggi.</p>

<p>notazione musicale e rielabora il suono per migliorare prodotti sonori inventati individualmente o in gruppo.</p>	<p>Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, strumenti computerizzati, sequencer, tastiere elettroniche...).</p> <p>Creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati.</p>		
--	--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresenta la realtà e le proprie esperienze attraverso l'uso dei diversi linguaggi espressivi. Utilizza le abilità e le competenze relative al linguaggio visivo, per produrre testi e immagini di tipo diverso	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Elaborare in modo creativo produzioni di tipo diverso, utilizzando anche tecniche diverse. Esprimere le esperienze personali e le emozioni, attraverso il linguaggio iconico-plastico	Distinguere e denominare i colori. Formare i colori secondari utilizzando le tempere. Individuare la linea dell'orizzonte e collocare oggetti sopra e sotto di essa. Completare linee, forme, sequenze e immagini. Illustrare esperienze e brevi testi. Realizzare brevi pop-up.	I colori. I tre colori primari. I colori secondari e la loro composizione. Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. Le forme elementari.

#### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi	Osservare immagini statiche e in movimento, descrivendo le emozioni e i sentimenti che suscitano.	Realizzare semplici collage per ricomporre immagini scomposte. Utilizzare tecniche diverse, materiali	Gli indicatori spaziali fondamentali in relazione allo spazio-foglio. La linea dell'orizzonte.



multimediali.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	diversi e semplici tecniche a mosaico. Migliorare la coordinazione oculo-manuale Collocare gli elementi dello schema corporeo	Il contorno.
---------------	---	---	--------------

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua ed apprezza gli aspetti fondamentali delle opere d'arte e dei prodotti artigianali, anche provenienti da altre realtà culturali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le immagini iconico - grafiche e plastiche.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte.</p>	<p>Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio.</p> <p>Osservare un'immagine pittorica e compie osservazioni guidate.</p> <p>Mostrare curiosità per le varie forme di espressione artistica</p>	<p>Il corpo umano: giochi di composizione e scomposizione.</p> <p>Rielaborazione personale e creativa di modelli dati.</p> <p>Composizioni con colori primari e secondari e con colori caldi e freddi.</p>

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta la realtà e le proprie esperienze attraverso l'uso dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Utilizza le abilità e le competenze relative al linguaggio visivo, per produrre testi e immagini di tipo diverso</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore e lo spazio).</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'osservazione delle immagini che ha elaborato.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, e plastici).</p>	<p>Illustrazioni di storie.</p> <p>Realizzazione di manufatti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Combinazioni cromatiche, il bianco e il nero.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Riproduzione di immagini.</p> <p>Rielaborazioni creative ed uso di colori.</p>

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare in modo consapevole le immagini, statiche e in movimento, descrivendo emozioni e sentimenti - individuare attraverso l'uso delle tecniche e dei materiali, delle forme e del volume, il linguaggio espressivo delle opere d'arte.</p>	<p>Essere in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).</p>	<p>Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p>

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua ed apprezza gli aspetti fondamentali delle opere d'arte e dei prodotti artigianali, anche provenienti da altre realtà culturali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le immagini iconico - grafiche e plastiche.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte.</p>	<p>Osservare immagini relative ad un'opera d'arte e descrive le emozioni che l'opera suscita in lui.</p>	<p>Gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, linee, colori).</p> <p>Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione...</p> <p>Decodificazione di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi, azioni).</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta la realtà e le proprie esperienze attraverso l'uso dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Utilizza le abilità e le competenze relative al linguaggio visivo, per produrre testi e immagini di tipo diverso</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore e lo spazio).</p> <p>Saper elaborare in modo creativo produzioni di tipo diverso attraverso l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorico - plastici e prodotti multimediali.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'osservazione delle immagini che ha elaborato.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i colori caldi e i colori freddi.</p> <p>Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Il disegno a tecnica libera.</p> <p>Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche per eseguire disegni.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare in modo consapevole le immagini, statiche e in movimento, descrivendo emozioni e sentimenti - individuare attraverso l'uso delle tecniche e dei materiali, delle forme e del volume il linguaggio espressivo delle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere e discriminare nel linguaggio del fumetto la struttura dei</p>	<p>Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica, riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli, relazioni dei personaggi e dell'ambientazione.</p> <p>Mettere in relazione una serie di immagini.</p> <p>Osservare fotografie e dipinti per coglierne gli elementi che</p>	<p>Lettura guidata di quadri d'autore. Personaggi e ambienti delle favole.</p> <p>Simboli, onomatopée, nuvolette: storie a fumetti.</p> <p>Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.</p> <p>Usare adeguatamente i colori per realizzare l'effetto di profondità.</p>

	codici espressivi, le sequenze narrative e, individuarne la diversità dei significati.	caratterizzano il movimento.	Variare l'uso del colore in una produzione grafico pittorica.
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua ed apprezza gli aspetti fondamentali delle opere d'arte e dei prodotti artigianali, anche provenienti da altre realtà culturali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le immagini iconico - grafiche e plastiche.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti artistico - culturali.</p>	<p>Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p>	<p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Le opere d'arte nell'arte primitiva.</p>

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta la realtà e le proprie esperienze attraverso l'uso dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Utilizza le abilità e le competenze relative al linguaggio visivo, per produrre testi e immagini di tipo diverso</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Saper elaborare creativamente produzioni di tipo diverso attraverso l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorico - plastici e prodotti multimediali.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'osservazione delle immagini che ha elaborato</p>	<p>Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori.</p> <p>Colorare in modo adeguato con tecniche diverse.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>La figura umana: proporzione e movimento.</p> <p>La figura umana e il volto: tratti espressivi.</p> <p>Paesaggi: piani, campi e atmosfere.</p> <p>Utilizzo della scala cromatica.</p> <p>Le sfumature di colori.</p> <p>Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso.</p>

### NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare consapevolmente le immagini (statiche e in movimento) descrivendo emozioni e sentimenti.</p> <p>Individuare attraverso l'uso delle tecniche e dei materiali, delle forme e del volume il linguaggio espressivo delle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere e discriminare nel linguaggio del fumetto la struttura dei</p>	<p>Osservare, manipolare e descrivere un'immagine.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.</p>	<p>Conoscenza degli artisti e delle diverse tecniche da loro utilizzate.</p> <p>Realizzazione di elaborati personali e creativi.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>Funzione informativa ed emotiva delle</p>

	codici espressivi, le sequenze narrative e, individuarne la diversità dei significati.		immagini.
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Individua ed apprezza gli aspetti fondamentali delle opere d'arte e dei prodotti artigianali, anche provenienti da altre realtà culturali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le immagini iconico - grafiche e plastiche.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti artistico – culturali.</p>	<p>Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico confrontando, cogliendo connessioni, interpretando.</p> <p>Conoscere le tipologie di museo.</p>	<p>Lettura delle opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturali (l'arte nelle civiltà antiche: Sumeri, Babilonesi, Egizi, Ebrei, Assiri...)</p> <p>Riconoscimento del valore culturale di immagini, opere e oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta la realtà e le proprie esperienze attraverso l'uso dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Utilizza le abilità e le competenze relative al linguaggio visivo, per produrre testi e immagini di tipo diverso</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Saper elaborare creativamente produzioni di tipo diverso attraverso l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorico - plastici e prodotti multimediali.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'osservazione delle immagini che ha elaborato.</p>	<p>Realizzare individualmente e collettivamente composizioni astratte con motivi geometrici.</p> <p>Rappresentare con il disegno le caratteristiche dei personaggi e di ambienti di un libro o di una storia letta.</p> <p>Riconoscere i vari elementi di immagini.</p> <p>Osservare e trasformare opere d'arte.</p> <p>Realizzare manufatti con materiali di recupero.</p>	<p>Le forme geometriche fondamentali. I ritmi e le simmetrie. Le linee e la texture.</p> <p>Completamento di immagini relative alle festività.</p> <p>Personaggi e ambienti relativi a generi letterari di diverso genere: brivido, fantasy, biografie, testi descrittivi, ecc...</p> <p>Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura, sfondo, dettaglio.</p> <p>Le forme e i colori.</p> <p>Le immagini fisse e in movimento.</p> <p>Il ritratto.</p> <p>La natura morta.</p> <p>I paesaggi.</p> <p>Le maschere di Carnevale italiane.</p>



**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.	<p>Osservare immagini statiche e in movimento, descrivendo le emozioni e i sentimenti che suscitano.</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e ne descrive gli elementi con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formali con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Eseguire osservazione guidata e descrizione di opere legate alle arti classiche della scultura, pittura e architettura.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Il teatro.</p> <p>La biblioteca.</p> <p>L'arte nei Palazzi Istituzionali.</p> <p>Costumi della cultura greca e romana.</p> <p>Giochi percettivi.</p> <p>Esercizi di memoria visiva.</p> <p>Arte greca.</p> <p>Arte etrusca.</p> <p>Arte romana.</p> <p>La fotografia.</p> <p>La pubblicità.</p> <p>Le sequenze e le inquadrature.</p>

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Individua ed apprezza gli aspetti fondamentali delle opere d'arte e dei prodotti artigianali, anche provenienti da altre realtà culturali.	<p>Riconoscere e descrivere le immagini iconico - grafiche e plastiche.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali dell'opera d'arte.</p>	<p>Osservare e conoscere opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere le opere d'arte dei pittori.</p> <p>Sviluppare il gusto per le opere d'arte.</p> <p>Compiere esperienze di pittura e scultura figurativa e astratta con</p>	<p>Classificazione delle arti classiche: scultura, pittura e architettura.</p> <p>Descrizione degli elementi caratteristici e della funzione.</p> <p>Analisi di alcuni stili pittorici: cubismo; puntinismo;</p>

<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>materiali e tecniche diversi. Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. I beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.</p>	<p>impressionismo; espressionismo; realismo. L'artista e l'opera d'arte: stile, tecnica, messaggio. Lettura e osservazione guidata di opere d'autore. Analisi critica e giudizio personale. Tecnologie multimediali. Monumenti e opere d'arte, nel mondo, in Italia, nel proprio territorio. La funzione del museo. Salvaguardia dei beni culturali e il ruolo dell'Unesco. Il patrimonio artistico italiano.</p>
--	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ideare, progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli e applicare le regole del linguaggio visivo. Conosce e sa usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole di base della percezione visiva.</p> <p>Ideare e realizzare in modo personale ed espressivo elaborati grafici, pittorici, attraverso processi di manipolazione e l'utilizzo di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Acquisire un'adeguata capacità operativa.</p>	<p>Utilizzare le caratteristiche espressive del punto, della linea e della superficie.</p> <p>Utilizzare i colori secondo precise finalità comunicative ed espressive.</p> <p>Riprodurre nei loro aspetti essenziali ambienti naturali e artificiali, animali, oggetti, superando gli stereotipi.</p> <p>Individuare le principali tecniche artistiche nelle opere delle prime civiltà.</p>	<p>Gli elementi di base del linguaggio visuale: le caratteristiche espressive del punto, della linea, della superficie e texture.</p> <p>La struttura e le possibilità espressive e funzionali dei colori.</p> <p>Le regole fondamentali della composizione.</p> <p>I concetti essenziali per analizzare ed interpretare la realtà: ambienti ed elementi della natura: paesaggio, alberi, fiori, frutta, oggetti, etc.</p> <p>Gli elementi di base delle principali tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</p>
NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrive e osserva con metodo e con un linguaggio</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi di base del linguaggio visuale, individuandone il loro</p>	<p>Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo.</p> <p>Applicare le regole di base della</p>	<p>La grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini e nella comunicazione multimediale.</p>

<p>appropriato testi visivi.</p> <p>Conosce e riconosce nella lettura di immagini i codici visivi e le regole, per comprendere i significati, le scelte creative e stilistiche.</p>	<p>significato espressivo.</p> <p>Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini i principali elementi compositivi e simbolici per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi essenziali formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>percezione visiva per comprendere il messaggio contenuto nelle immagini.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte i principali elementi simbolici e compositivi.</p> <p>Identificare i diversi messaggi visivi dell'ambiente.</p>	<p>Il lessico specifico dell'arte.</p> <p>Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte: lo stile, la tecnica, la collocazione in un determinato periodo storico artistico o in uno specifico contesto storico-culturale.</p> <p>Gli elementi compositivi e simbolici di immagini e di opere d'arte.</p>
---	---	---	--

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'antichità.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali del proprio territorio.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse.</p>	<p>Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.</p> <p>Distinguere le tre forme d'arte: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Osservare e descrivere nelle linee fondamentali un'opera d'arte.</p> <p>Rispettare i beni culturali e ambientali.</p>	<p>Le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato: dalle prime espressioni artistiche della Preistoria al Medioevo.</p> <p>Le tecniche artistiche più significative nell'arte dall'antichità al Medioevo (affresco, mosaico, vetrata, ...).</p>

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ideare, progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli e applicare le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e sa usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative.</p>	<p>Progettare e realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, in modo espressivo e creativo ispirandosi anche alle opere d'arte analizzate ed alle regole della comunicazione visiva.</p> <p>Interpretare creativamente stimoli reali e/o casuali.</p> <p>Sperimentare in modo espressivo nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute.</p> <p>Trovare soluzioni originali ai problemi comunicativi-espressivi.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando luci, ombre e chiaroscuro.</p> <p>Utilizzare il colore in modo funzionale e per esprimere stati d'animo.</p> <p>Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio.</p> <p>Rispettare i tempi, le consegne e il tema.</p> <p>Produrre intenzionalmente messaggi corretti dal punto di vista comunicativo.</p> <p>Utilizzare in modo creativo materiali e strumenti.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, oggetti, volto e figura umana).</p>	<p>La teoria delle luci e ombre.</p> <p>Le possibilità funzionali ed espressive del colore.</p> <p>La composizione: modulo ritmo, simmetria ed asimmetria, rapporto figura-sfondo.</p> <p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, gli indici di profondità, la rappresentazione prospettica.</p> <p>I concetti essenziali per decodificare e rappresentare elementi antropici (il paesaggio, oggetti, ambienti).</p> <p>La rappresentazione del volto umano.</p> <p>Le proporzioni del corpo umano.</p>

### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrive e osserva con metodo e con un linguaggio appropriato testi visivi.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il loro significato espressivo.</p>	<p>Applicare la grammatica della percezione visiva per comprendere il significato e il messaggio contenuto nelle immagini. (Iconografia, iconologia).</p> <p>Utilizzare in modo corretto il linguaggio</p>	<p>La percezione visiva: le regole nelle immagini e nella comunicazione multimediale.</p> <p>Approfondimenti sul lessico specifico della disciplina.</p>

<p>Conosce e riconosce nella lettura di immagini i codici visivi e le regole, per comprendere i significati, le scelte creative e stilistiche.</p>	<p>Leggere e analizzare nelle opere d'arte e nelle immagini i principali elementi compositivi e simbolici per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Maturare la capacità di una descrizione appropriata della realtà.</p>	<p>specifico della disciplina.</p> <p>Individuare e descrivere le principali correnti artistiche dal Medioevo al Settecento.</p> <p>Riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione nel contesto storico artistico.</p>	<p>Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione, la tecnica, i materiali, i simboli, il contesto, il periodo storico, la forma, il colore, ...)</p>
--	--	---	---

### NUCLEO FONDANTE: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>	<p>Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti.</p> <p>Operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse.</p> <p>Osservare i diversi modi di utilizzo di tecniche sperimentate nell'arte, dall'alto Medioevo al Settecento.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio le opere d'arte risalenti all'età medievale e moderna, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici ed il significato socio-storico.</p>	<p>Le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato: dal periodo medievale all'età moderna.</p> <p>Le opere più significative prodotte nell'arte dal medioevo al Settecento.</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>

CLASSE TERZA

**NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ideare, progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli e applicare le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e sa usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>Scegliere la tecnica in base allo scopo espressivo.</p> <p>Conoscere e descrivere le tecniche artistiche più significative.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo.</p> <p>Modificare liberamente, in modo espressivo, i dati visivi.</p>	<p>Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p>

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrivere e osservare con metodo e con un linguaggio appropriato testi visivi.</p> <p>Conoscere e riconoscere nella lettura di immagini i codici visivi e le regole, per comprendere i significati, le scelte</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine e/o un'opera d'arte attraverso un'analisi approfondita per coglierne il significato e le scelte stilistiche e creative dell'autore.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative</p>	<p>Utilizzare in modo corretto il lessico specifico.</p> <p>Individuare e descrivere temi e tecniche nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere possibilità espressive differenti attraverso l'arte contemporanea.</p> <p>Riconoscere la tecnica, lo stile, il periodo storico, il messaggio di un'opera d'arte.</p>	<p>Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte: lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale, il messaggio che l'autore ha voluto trasmettere attraverso scelte creative, compositive e cromatiche.</p> <p>Conoscere diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto</p>

creative e stilistiche.	per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.		reale.
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico.	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi periodi e correnti.</p> <p>Operare confronti tra opere artistiche realizzate sullo stesso tema, appartenenti a epoche diverse, etc.,</p> <p>Cogliere il messaggio concettuale delle opere moderne e contemporanee.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio le opere d'arte moderne e contemporanee, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici.</p>	<p>Conoscere le opere più significative prodotte dall'Ottocento all'età contemporanea.</p> <p>Conoscere le diverse tecniche utilizzate dal Settecento all'epoca contemporanea, con particolare attenzione alle novità introdotte nel Novecento.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>



# SCIENZE MOTORIE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno attraverso l'osservazione del proprio corpo acquisisce la consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori e posturali utilizzando le variabili dello spazio e del tempo.	Riconoscere, nominare e rappresentare anche graficamente le parti del corpo: su di sé e sugli altri. Individuare, denominare, discriminare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare il movimento in relazione all'orientamento e alle variabili spaziotemporali.	Conoscere lo schema corporeo e denomina correttamente le parti del corpo in riferimento a sé stessi e a gli altri. Distingue destra e sinistra. Individua, riconosce e riproduce posizioni diverse nello spazio. Si colloca in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali.	Lo schema corporeo. Gli organi di senso. Gli indicatori topologici fondamentali.

#### NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio motorio e fisico per esprimere le proprie emozioni, i sentimenti e gli stati	Assumere con consapevolezza diverse posture corporee con finalità espressive. Saper interpretare attraverso il corpo le proprie sensazioni e sentimenti,	Riprodurre il ritmo. Rappresentare graficamente il ritmo. Esprimere stati d'animo diversi sia con la mimica facciale che con la postura del corpo.	La mimica.

d'animo.	anche in situazioni reali o fantastiche.		
<b>NUCLEO FONDANTE: ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sperimenta una serie di esperienze che gli consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come attività agonistica.</p> <p>Padroneggia in forme sempre più complesse, diverse tecniche gestuali.</p> <p>Comprende ed utilizza in diversi contesti di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare diverse modalità esecutive nei giochi, individuali e/o di squadra.</p> <p>Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare.</p> <p>Comprendere la finalità del gioco e saper rispettare le regole.</p> <p>Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>	<p>Giocare con gli altri rispettando le regole.</p> <p>Nel gioco saper collaborare ed essere propositivo.</p> <p>Imitare atteggiamenti, i movimenti e le posture di alcuni animali.</p>	<p>Le regole del gioco.</p>

**NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Agisce nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e, nell'uso degli attrezzi.	Utilizzare in modo corretto, per sé e per gli altri, gli spazi e le attrezzature in situazioni di gioco e/o attività motoria, sia individuale sia collettiva. Saper usare gli attrezzi della palestra.	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Si muove in modo sicuro nell'ambiente scolastico.

**CLASSE SECONDA****NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno attraverso l'osservazione del proprio corpo acquisisce la consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori e posturali utilizzando le variabili dello spazio e del tempo.	Riconoscere, nominare e rappresentare anche graficamente le parti del corpo: su di sé e sugli altri. Organizzare il movimento in relazione all'orientamento e alle variabili spaziotemporali.	Padroneggiare gli schemi motori di base.	Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base. Percorsi e giochi di orientamento spazio- temporale. Giochi di coordinazione.

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA.**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio motorio e fisico per esprimere le proprie emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo.	Assumere con consapevolezza diverse posture corporee con finalità espressive. Saper interpretare attraverso il corpo le proprie sensazioni e sentimenti, anche in situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Il gioco dei mimi. Giochi popolari. Drammatizzazioni. Giochi per lo sviluppo dell'equilibrio. Esperienze ludiche per il consolidamento dello schema corporeo. Giochi motori.

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimenta una serie di esperienze che gli consentono di maturare competenze di gioco-sport. Padroneggia diverse tecniche gestuali. Comprende ed utilizza in diversi contesti di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Conoscere ed applicare diverse modalità esecutive nei giochi, individuali e/o di squadra. Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. Comprendere la finalità del gioco e saper rispettare le regole. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Rispettare le regole nell'interazione con gli altri. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e gioco-sport.	Giochi collettivi, di squadra, in coppia, collaborativi, con e senza attrezzi. Giochi di cooperazione. Giochi socio-motori. Giochi di espressione corporea legata ai ruoli.

**NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Agisce nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e, nell'uso degli attrezzi.	Utilizzare in modo corretto, per sé e per gli altri, gli spazi e le attrezzature in situazioni di gioco e/o attività motoria, sia individuale sia collettiva. Saper usare gli attrezzi della palestra.	Utilizzare in modo corretto gli spazi e strumenti in situazione di gioco. Saper utilizzare in maniera adeguata gli attrezzi.	Uso corretto delle attrezzature in palestra.

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno attraverso l'osservazione del proprio corpo acquisisce la consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori e posturali utilizzando le variabili dello spazio e del tempo.	Riconoscere, nominare e rappresentare anche graficamente le parti del corpo: su di sé e sugli altri. Individuare, denominare, discriminare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare il movimento in relazione all'orientamento e alle variabili spaziotemporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle	Gli schemi motori più comuni (corsa, salto, palleggi, lanci ecc.) e le loro possibili combinazioni. Ritmo. Contemporaneità – successione.

		principali coordinate spaziali e e alle strutture ritmiche.	
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio motorio e fisico per esprimere le proprie emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo.	Assumere con consapevolezza diverse posture corporee con finalità espressive. Saper interpretare attraverso il corpo le proprie sensazioni e sentimenti, anche in situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione. Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Modalità espressive in forma singola, a coppie, in gruppo, utilizzando il linguaggio corporeo. Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. Sequenze ritmiche.
<b>NUCLEO FONDANTE: ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimenta una serie di esperienze che gli consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come attività agonistica. Padroneggia in forme sempre più complesse, diverse tecniche gestuali. Comprende ed	Conoscere ed applicare diverse modalità esecutive nei giochi, individuali e/o di squadra. Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. Comprendere la finalità del gioco e saper rispettare le regole. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarli.	Regole dei giochi individuali e collettivi, organizzati anche in forma di gare. Comportamenti corretti Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.

<p>utilizza in diversi contesti di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
<p><b>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Agisce nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e, nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto, per sé e per gli altri, gli spazi e le attrezzature in situazioni di gioco e/o attività motoria, sia individuale sia collettiva. Saper usare gli attrezzi della palestra,</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Utilizzo corretto e sicuro per sé e per gli altri di spazi ed attrezzature.</p>

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno attraverso l'osservazione del proprio corpo acquisisce la consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori e posturali utilizzando le variabili dello spazio e del tempo.	<p>Organizzare abilità motorie sempre più complesse adeguandole agli schemi di movimento.</p> <p>Riconoscere e utilizzare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle attività motorie e organizzarle nello spazio relativo a sé, agli altri e agli attrezzi.</p>	<p>Esegue con disinvoltura piccoli compiti motori.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base; si orienta nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico.</p> <p>Utilizza e si rapporta in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</p> <p>Inventa movimenti con i piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.</p>	<p>Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie.</p> <p>Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.</p>

### NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio motorio e fisico per esprimere le proprie emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo.	<p>Utilizzare attraverso modalità originali e creative le proprie emozioni, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico - musicali.</p> <p>Organizzare ed eseguire semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p>	<p>Essere in grado di assumere posture, compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni.</p>



**NUCLEO FONDANTE: ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sperimenta una serie di esperienze che gli consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come attività agonistica.</p> <p>Padroneggia in forme sempre più complesse, diverse tecniche gestuali.</p> <p>Comprende ed utilizza in diversi contesti di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le modalità esecutive in situazione di gioco/sport.</p> <p>Scegliere tecniche, strategie e soluzioni in diversi contesti motori.</p> <p>Utilizzare giochi della tradizione popolare rispettandone le regole.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco organizzato per gruppi e saper collaborare con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole durante la competizione motoria, saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p>Condividere la vittoria altrui come senso di appartenenza al gruppo, mostrando rispetto per i vinti, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Sa cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo nelle attività proposte.</p> <p>Utilizza gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi.</p> <p>Controlla e gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive.</p>	<p>Gioco-Sport.</p> <p>Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.</p> <p>Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</p>

**NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Agisce nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in</p>	<p>Agire nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti</p>	<p>Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli.</p> <p>Nozioni di igiene corporea, alimentare</p>

diverse situazioni motorie e, nell'uso degli attrezzi.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici. Riconoscere e rispettare il rapporto tra alimentazione e attività motoria, rispetto a corretti e sani stili di vita. Conoscere i principi essenziali relativo alla cura del corpo.	nell'alimentazione.	e comportamentale.
--	---	---------------------	--------------------

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno attraverso l'osservazione del proprio corpo acquisisce la consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori e posturali utilizzando le variabili dello spazio e del tempo.	Acquisire la consapevolezza dei loro cambiamenti relativi all'attività motoria e controllare le abilità fisiche (forza, resistenza e velocità) adeguandole al compito motorio. Organizzare abilità motorie sempre più complesse adeguandole agli schemi di movimento. Riconoscere e utilizzare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle attività motorie e organizzarle nello spazio relativo a sé,	Acquisire consapevolezza dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Comprendere le fasi della respirazione durante l'esercizio fisico e l'importanza di una corretta respirazione. Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.

	agli altri e agli attrezzi.		
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio motorio e fisico per esprimere le proprie emozioni, i sentimenti e gli stati d'animo.	Utilizzare attraverso modalità originali e creative le proprie emozioni, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico - musicali. Organizzare ed eseguire semplici coreografie individuali e/o di gruppo.	Utilizzare in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. Utilizzare semplici coreografie come espressione di stati d' animo diversi.	Esprimere emozioni attraverso posture statiche e dinamiche. Mimare con il corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi e sequenze musicali.
<b>NUCLEO FONDANTE: ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimenta una serie di esperienze che gli consentono di maturare competenze di gioco-sport anche come attività agonistica. Padroneggia in forme sempre più complesse, diverse tecniche gestuali. Comprende ed utilizza in diversi contesti di gioco-	Conoscere e utilizzare le modalità esecutive in situazione di gioco/sport. Scegliere tecniche, strategie e soluzioni in diversi contesti motori. Utilizzare giochi della tradizione popolare rispettandone le regole. Partecipare alle attività di gioco organizzato per gruppi e saper collaborare con gli altri. Rispettare le regole durante la competizione motoria, saper accettare la sconfitta con equilibrio. Condividere la vittoria altrui come senso di appartenenza al gruppo, mostrando rispetto per i vinti,	Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport. Affrontare una nuova disciplina sportiva adattandosi alla situazione. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Individuare e rispettare le regole del gioco. Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Eeguire alcuni giochi di gruppo come: palla avvelenata, pesci e pescatori, ruba bandiera. Giocare a Pallavolo: palleggi, battute dal basso, bagher. Giocare a Basket: palleggi, passaggi e tiri a canestro.

sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	manifestando senso di responsabilità.		
<b>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Agisce nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e, nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Conosce i principi essenziali relativi alla cura del corpo.</p>	<p>Agire nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri, in diverse situazioni motorie e nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici.</p> <p>Conoscere i principi essenziali del benessere relativo alla cura del corpo,</p>	<p>Utilizzare comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui.</p> <p>Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p>	<p>Seguire istruzioni per la sicurezza propria ed altrui.</p> <p>Seguire e praticare in autonomia misure di igiene personale.</p> <p>Praticare l'esercizio fisico come buona consuetudine per uno stile di vita sano, oltre che per il proprio piacere di gioco o sport.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie e altrui competenze motorie.</p> <p>Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro</p> <p>Conoscere il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.</p> <p>Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Potenziare le capacità condizionali; riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p>	<p>Utilizzare ed elaborare schemi motori semplici.</p> <p>Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata, sperimentando le capacità coordinative.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gioco in situazione pre-sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, l'ambiente ;palestra, gli attrezzi e il loro uso).</p> <p>Conoscenza e definizione degli schemi motori di base e percezione del sé corporeo.</p> <p>Conoscenza e definizione dei movimenti fondamentali delle Scienze Motorie.</p> <p>Conoscenza e definizione del processo coordinativo stimolo risposta e suddivisione delle capacità coordinative.</p>
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> <p>E' in grado di decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>E' in grado di svolgere funzioni arbitrari utilizzando le modalità comunicativo - simboliche corrette.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche d'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Assumere posture e gestualità in funzione espressiva.</p> <p>Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>Nozioni delle principali tecniche dell'espressività corporea per sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p>			
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>L'alunno sa prevedere correttamente</p>	<p>Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa,</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Saper utilizzare i fondamentali tecnici</p>	<p>Conoscenza degli aspetti fondamentali della terminologia, del regolamento e della tecnica di base</p>

<p>l'andamento e il risultato di un'azione e comprende il valore del confronto e della competizione e applica negli incontri sportivi i principi e le regole del fair play.</p> <p>Sa esprimere capacità operative ed organizzative all'interno del gruppo e si impegna per il bene comune.</p> <p>Rielabora gesti tecnici in modo funzionale alle proprie caratteristiche motorie e sa svolgere compiti di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni.</p>	<p>proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie e tattiche di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>degli sport in situazione.</p> <p>Saper arbitrare partite dei giochi di squadra.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>dei vari sport (pallavolo, pallamano, pallacanestro, atletica).</p>
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa mettere in atto, in modo	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici	Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del	Conoscenza dei rischi della sedentarietà e l'influenza del mondo

<p>autonomo, comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella dei compagni. Sa mettere in atto tutte le conoscenze sulle norme generali di prevenzione degli infortuni. Sa dosare le proprie energie anche in situazioni competitive e applica le tecniche di riscaldamento e defaticamento. Conosce gli effetti positivi delle attività motorie sulla salute per il benessere psico-fisico e si prende cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Conoscere gli effetti e le caratteristiche proprie delle attività motorie e sportive. Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni. Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche. Essere attivi fisicamente e in molteplici contesti per mantenere la propria efficienza, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento. Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</p>	<p>proprio tempo libero. Saper intervenire in caso di piccoli traumi e piccole emergenze. Assumere comportamenti alimentari responsabili. Organizzare la propria alimentazione in funzione delle attività svolte.</p>	<p>esterno sulle problematiche alimentari (sovra e sotto alimentazione). Il movimento come elemento di prevenzione e gli effetti positivi dell'attività fisica su corpo e mente. Il codice comportamentale del primo soccorso.</p>
---	---	---	--



## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie e altrui competenze motorie. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.</p> <p>Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p>	<p>Utilizzare e consolidare schemi motori di base in situazioni note.</p> <p>Produrre adeguate sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera autonoma, consolidando l'uso delle capacità coordinative.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita ,per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gioco in varie situazioni sportive.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Conoscenza del corpo umano (scheletro e muscoli).</p> <p>Conoscenza e definizione del processo coordinativo stimolo-risposta e della suddivisione delle capacità coordinative in base agli sport.</p> <p>Conoscenza delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità).</p>

### NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche d'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizzare un adeguato linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Assumere e controllare posture e</p>	<p>Caratteristiche delle principali tecniche dell'espressività corporea per sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione.</p>

<p>e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. E' in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. E' in grado di svolgere funzioni arbitrali utilizzando le modalità comunicativo - simboliche corrette.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>gestualità in funzione espressiva. Controllare e rielaborare in maniera precisa informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione e comprende il valore del confronto e della competizione e applica negli incontri sportivi i principi e le</p>	<p>Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie e tattiche di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p>	<p>Partecipare in modo attivo alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Saper utilizzare correttamente i fondamentali degli sport in situazione. Saper arbitrare in maniera autonoma partite di giochi di squadra. Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>Conoscenza e approfondimento degli aspetti fondamentali, della terminologia, del regolamento e della tecnica di base dei vari sport (pallavolo, pallamano, pallacanestro, atletica).</p>

<p>regole del fair play. Sa esprimere capacità operative ed organizzative all'interno del gruppo e si impegna per il bene comune.</p> <p>Rielabora gesti tecnici in modo funzionale alle proprie caratteristiche motorie e sa svolgere compiti di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni.</p>	<p>praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>		
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella dei compagni. Sa mettere in atto tutte le conoscenze</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento</p>	<p>Assumere e condurre comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.</p> <p>Saper intervenire in caso di piccoli traumi e piccole emergenze a seconda delle varie casistiche domestiche e scolastiche.</p> <p>Saper gestire comportamenti</p>	<p>Conoscenza dei rischi della sedentarietà e l'influenza del mondo esterno sulle problematiche alimentari (sovra- e sotto-alimentazione)</p> <p>Studiare il movimento come elemento di prevenzione e gli effetti positivi dell'attività fisica su corpo e mente.</p>

<p>sulle norme generali di prevenzione degli infortuni. Sa dosare le proprie energie anche in situazioni competitive e applica le tecniche di riscaldamento e defaticamento. Conosce gli effetti positivi delle attività motorie sulla salute per il benessere psico-fisico e si prende cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>muscolare a conclusione del lavoro.          Conoscere gli effetti e le caratteristiche proprie delle attività motorie e sportive.          Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.          Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche.          Essere attivi fisicamente e in molteplici contesti per mantenere la propria efficienza, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.          Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</p>	<p>alimentari responsabili.          Organizzare la propria alimentazione in funzione delle attività svolte.</p>	<p>Il codice comportamentale del primo soccorso.</p>
---	--	--	--

CLASSE TERZA

**NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie e altrui competenze motorie.</p> <p>Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.</p> <p>Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p>	<p>Utilizzare e consolidare schemi motori di base in situazioni note.</p> <p>Produrre corrette sequenze motorie individuali e collettive in maniera autonoma, mettendo in pratica l'uso acquisito delle capacità coordinative.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni sempre più complesse.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gioco in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Conoscenza del corpo umano (scheletro e muscoli).</p> <p>Conoscenza e definizione del processo coordinativo stimolo- risposta e la suddivisione delle capacità coordinative in base agli sport.</p> <p>Conoscenza delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità).</p>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche d'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Caratteristiche delle principali tecniche dell'espressività corporea per sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione.</p>

<p>e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. E' in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. E' in grado di svolgere funzioni arbitrali utilizzando le modalità comunicativo - simboliche corrette.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva. Controllare e rielaborare in maniera precisa ed appropriata informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione e comprende il valore del confronto e della competizione e applica negli incontri sportivi i principi e le</p>	<p>Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie e tattiche di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p>	<p>Partecipare in modo attivo e costante alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Saper utilizzare correttamente i fondamentali degli sport in ogni situazione. Saper arbitrare partite di giochi di squadra. Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>Conoscenza e approfondimento degli aspetti fondamentali, della terminologia, del regolamento e della tecnica di base dei vari sport (pallavolo, pallamano, pallacanestro, atletica; calcio).</p>

<p>regole del fair play. Sa esprimere capacità operative ed organizzative all'interno del gruppo e si impegna per il bene comune.</p> <p>Rielabora gesti tecnici in modo funzionale alle proprie caratteristiche motorie e sa svolgere compiti di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni.</p>	<p>praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>		
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella dei compagni. Sa mettere in atto tutte le conoscenze sulle norme generali</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento</p>	<p>Assumere e condurre comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.</p> <p>Saper intervenire in caso di piccoli traumi e piccole emergenze a seconda delle varie casistiche domestiche e scolastiche.</p> <p>Gestire in modo pertinente</p>	<p>Conoscenza dei rischi della sedentarietà e l'influenza del mondo esterno sulle problematiche alimentari (sovra e sotto alimentazione) e le soluzioni per non incorrere.</p> <p>Studiare il movimento come elemento di prevenzione e gli effetti positivi dell'attività fisica su corpo e</p>

<p>di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Sa dosare le proprie energie anche in situazioni competitive e applica le tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p> <p>Conosce gli effetti positivi delle attività motorie sulla salute per il benessere psico-fisico e si prende cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscere gli effetti e le caratteristiche proprie delle attività motorie e sportive.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.</p> <p>Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche.</p> <p>Essere attivi fisicamente e in molteplici contesti per mantenere la propria efficienza, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p> <p>Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</p>	<p>comportamenti alimentari responsabili.</p> <p>Organizzare e scegliere la propria alimentazione in funzione delle attività svolte.</p>	<p>mente.</p> <p>Il codice comportamentale del primo soccorso.</p>
--	--	--	--



# TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p>	<p>Osservare ed analizzare le caratteristiche degli oggetti, riconoscendone le funzioni degli elementi che compongono l'ambiente di vita dell'alunno.</p>	<p>La funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti.</p> <p>Gli strumenti, gli oggetti e semplici macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>Raggruppamenti e classificazione di oggetti.</p>

la struttura e di spiegare il funzionamento.			
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi e manufatti didattici.</p>	<p>Uso di oggetti e semplici meccanismi.</p> <p>Capacità di rispettare le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Conoscenza dei principali componenti del computer.</p>

NUCLEO FONDANTE: <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Sviluppare autonomia, creatività e senso di responsabilità.	Usare gli oggetti coerentemente con le loro funzioni	Manufatti per ricorrenze relativi ad attività didattiche. Esecuzione di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Gli oggetti realizzati con materiali comuni o di scarto.

CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: <b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e	Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo; individuare le funzioni di una semplice macchina. Usare gli strumenti coerentemente	Conoscere e saper denominare le parti di un computer. Osservare ed individuare le caratteristiche di strumenti utilizzati	Conoscenza delle parti di un computer e dei loro nomi. Individuazione delle caratteristiche di strumenti usati dall'uomo.

<p>fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento.</p>	<p>con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>dall'uomo.</p>	<p>Individuazione delle funzioni di strumenti usati dall'uomo.</p> <p>Uso del computer.</p>
---	--	-------------------	---

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e</p>	<p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Descrivere la funzione di questi.</p> <p>Conosce la struttura e sa spiegare il funzionamento.</p> <p>Applicare le nuove tecnologie ed i nuovi linguaggi a tutte le discipline.</p>	<p>Utilizzazione di oggetti e strumenti di uso quotidiano a casa e a scuola.</p> <p>Conoscenza dei rischi derivanti da un uso improprio di oggetti di uso scolastico.</p>

<p>commerciale. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici, dimostrare di saper realizzare modelli ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Sviluppare autonomia, creatività e senso di responsabilità.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di oggetti e strumenti. Saper operare con gli strumenti costruiti dall'uomo. Conoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici. Conoscere ed utilizzare i programmi Paint e Word.</p>	<p>Realizzazione di semplici lavoretti. Manipolazione di materiali vari. Progettazione e costruzione di figure. Utilizzo del programma Paint per realizzare biglietti augurali. Utilizzo di Word per scrivere parole e semplici frasi e per inserire immagini prelevate da Clip Art.</p>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento.</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Individuare le funzioni di una semplice macchina; usare gli strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Saper classificare le macchine che si usano quotidianamente secondo la loro funzione e i pericoli che comportano.</p> <p>Conoscere la tecnologia nel Paleolitico e nel Neolitico: dal chopper al bulino; dal telaio alla ceramica</p> <p>Riconoscere gli utilizzi di carta, plastica e vetro e il loro riciclo.</p>	<p>Le macchine di uso comune ed uso corretto.</p> <p>Principali pericoli: elettricità, incidenti legati ad un uso errato delle macchine.</p> <p>Dal chopper al bulino: Paleolitico.</p> <p>Dal telaio alla ceramica: Neolitico.</p> <p>Da dove viene la carta?</p> <p>Come si fa un foglio di carta riciclato.</p> <p>Come si fa la cartapesta.</p> <p>Da dove proviene la plastica?</p> <p>Cosa si fa con la plastica?</p> <p>Il vetro e le funzioni legate ad esso.</p>

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto ricercando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Utilizzare in maniera creativa i programmi Word e Power Point.</p>	<p>Identificazione dei limiti di un oggetto e saperne migliorare la funzione.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un oggetto ricercando i materiali da utilizzare.</p> <p>Uso Power Point e Word in modo personalizzato.</p>

NUCLEO FONDANTE: <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Utilizzare strumenti informatici, dimostrare di saper realizzare modelli ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Sviluppare autonomia, creatività e senso di responsabilità.	Distinguere Hardware e software. Saper riconoscere il PC e le sue componenti. Saper creare cartelle e file. Usare Word in funzione della scrittura.	PC: un amico prezioso. Periferiche di input e di output. Come si crea un file. Come si crea una cartella. Word: scriviamo in modo semplice. Facciamo le ricerche con Word.

CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE: <b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili	Conoscere internet come strumento di ricerca. Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.	Il computer uno strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo e per la realizzazione di semplici elaborati personali.



<p>fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento.</p>	<p>da guide di uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare il disegno tecnico.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Eeguire semplici procedure di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>
---	---	---	---

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<p>Analizzare oggetti e processi rispetto all' impatto con l'ambiente.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Seguire istruzioni d' uso.</p> <p>Essere in grado di fornire istruzioni ai compagni.</p>	<p>Uso adeguato e trasformazioni apportando modifiche ad oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Istruzioni d'uso.</p>

<p>commerciale. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>		
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune</p>	<p>Produrre semplici elaborati utilizzando materiali e strumenti specifici. Utilizzare alcuni programmi nelle loro funzioni principali. Consolidare la capacità di usare programmi di video scrittura (es. Word). Utilizzare in modo personale strumenti e materiali.</p>	<p>Trasformazioni relative a oggetti di uso quotidiano. Il computer come strumento. Oggetti di uso comune nei diversi contesti di studio.</p>

	programma di utilità.		
--	-----------------------	--	--

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide di uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare il disegno tecnico.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Utilizzare in autonomia i principali programmi Office.</p> <p>Rappresentare dati attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p>Usare Internet come strumento di ricerca, comprende il concetto di fake news.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Computer: uno strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo e realizzare semplici elaborati personali.</p> <p>Oggetti di uso comune nei diversi contesti di studio.</p> <p>Artefatto o di una macchina e capirne la funzione e il funzionamento.</p>

descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento.			
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Eeguire semplici procedure di montaggio.</p> <p>Rappresentare dati attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p>	<p>Trasformazioni relative ad oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Tabelle, diagrammi e disegni.</p>

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>montare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare e scaricare dal computer informazioni.</p>	<p>Ricette per il recupero di alimenti avanzati.</p> <p>Decorazioni per le vetrate della scuola. Oggetti con materiali riciclati.</p> <p>I programmi Word, PowerPoint, Excel. Internet e i motori di ricerca.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici (ad es. grafici e oggetti di uso comune) ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Saper classificare le risorse.</p> <p>Saper classificare i vari tipi di minerali.</p> <p>Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Individuare i materiali più comuni distinguendo origine e provenienza.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Saper operare sperimentazioni sui materiali individuandone le caratteristiche.</p> <p>Sperimentare semplici applicazioni operando in coppia o singolarmente.</p> <p>Saper svolgere compiti anche complessi operando in coppia o in gruppo.</p> <p>Comprendere i termini specifici della disciplina.</p> <p>Sperimentare e utilizzare correttamente gli strumenti (matite, squadre, riga, compasso, goniometro,</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Risorse della terra.</p> <p>Ciclo vitale dei materiali.</p> <p>Inquinamento (fiumi, laghi, mari, aria, terra).</p> <p>Materiali (Legno, carta, fibre tessili, metalli, plastiche, vetro, ceramiche, ecc).</p> <p>Ciclo di lavorazione dei materiali e conseguenze sull'ambiente.</p> <p>Materiali e rapporto con l'ambiente.</p> <p>Smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Attività sostenibili per l'ambiente (riciclo, riuso, recupero, corretto stile di vita, ecc.).</p> <p>Primi approcci con le applicazioni informatiche e la rete internet.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>Convenzioni grafiche (linee, caratteri di scrittura, ecc.).</p> <p>Riproduzione di disegni su carta</p>

		<p>ecc.).</p> <p>Saper riprodurre un disegno in scala.</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana.</p> <p>Saper riprodurre figure geometriche complesse.</p> <p>Saper individuare e impiegare i materiali e gli strumenti adatti per effettuare un dato disegno.</p> <p>Individuare e correggere errori.</p>	<p>quadrettata (unione di punti, grafici, cornici, ecc.).</p> <p>Squadratura del foglio F4 liscio.</p> <p>Nomenclatura geometrica di basse.</p> <p>Tracciatura di angoli, bisettrici, perpendicolari, parallelismi, ecc.</p> <p>Figure geometriche dato il lato e dato il raggio della circonferenza.</p> <p>Figure geometriche complesse.</p>
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un grafico e/o di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano preferibilmente di recupero.</p>	<p>Saper ideare e progettare modelli di manufatti (pieghevoli, piccoli oggetti d'arredo, ecc.) in cartoncino di recupero e immaginare l'utilizzo di altri materiali.</p> <p>Immaginare più soluzioni e scegliere la più sostenibile.</p> <p>Prevedere gli effetti (risultati) di un tipo di scelta.</p> <p>Saper svolgere compiti che prevedono l'ideazione e la progettazione operando da solo, in coppia e/o in gruppo.</p> <p>Pianificare una ricerca on line.</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Risorse della terra.</p> <p>Ciclo vitale dei materiali.</p> <p>Inquinamento (fiumi, laghi, mari, aria, terra).</p> <p>Materiali (Legno, carta, fibre tessili, metalli, plastiche, vetro, ceramiche, ecc.).</p> <p>Ciclo di lavorazione dei materiali e conseguenze sull'ambiente.</p> <p>Materiali e rapporto con l'ambiente.</p> <p>Smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Attività sostenibili per l'ambiente</p>

<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>		<p>Pianificare le diverse fasi di realizzazione della squadratura in quadranti del foglio e di un dato disegno rientrando nei tempi richiesti. Prevedere i tipi di matita da usare per il disegno assegnato applicando le convenzioni grafiche idonee. Immaginare motivi decorativi che nascono dall'applicazione delle costruzioni geometriche. Lavorare in modo collaborativo.</p>	<p>(riciclo, riuso, recupero, corretto stile di vita, ecc.). Primi approcci con le applicazioni informatiche e internet.  <i>Disegno Tecnico</i> Convenzioni grafiche (linee, caratteri di scrittura, ecc.). Riproduzione di disegni su carta quadrettata (unione di punti, grafici, cornici, ecc). Squadratura del foglio F4 liscio. Nomenclatura geometrica di basse. Tracciatura di angoli, bisettrici, perpendicolari, parallelismi, ecc. Figure geometriche dato il lato e dato il raggio della circonferenza. Figure geometriche complesse.</p>
---	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e</p>	<p>Costruire piccoli oggetti con materiali facilmente reperibili (generalmente cartone e cartoncino) a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare piccole composizioni grafiche partendo da immagini e piccoli oggetti, eventualmente anche da elementi</p>	<p>Saper utilizzare i termini specifici dell'area. Saper produrre schematizzazioni. Saper trasformare un materiale per uno dato scopo. Saper produrre un semplice manufatto ricorrendo ad un progetto precedentemente sviluppato.</p>	<p><i>Teoria</i> Risorse della terra. Ciclo vitale dei materiali. Inquinamento (fiumi, laghi, mari, aria, terra). Materiali (Legno, carta, fibre tessili, metalli, plastiche, vetro, ceramiche, ecc).</p>



<p>socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>d'arredo o altri luoghi noti.</p>	<p>Applicare le procedure per effettuare la squadratura del foglio e costruire le figure geometriche piane. Costruire con il cartoncino modellini di semplici solidi geometrici ricorrendo alle conoscenze acquisite sul loro sviluppo. Realizzare motivi decorativi attraverso l'applicazione delle costruzioni geometriche. Realizzare piccoli manufatti, ispirandosi alle immagini reperite su siti internet e alle figure geometriche dei solidi principali, utilizzando packaging di recupero. Lavorare in modo collaborativo con gli altri.</p>	<p>Ciclo di lavorazione dei materiali e conseguenze sull'ambiente. Materiali e rapporto con l'ambiente. Smaltimento dei rifiuti. Attività sostenibili per l'ambiente (riciclo, riuso, recupero, corretto stile di vita, ecc.). Primi approcci con le applicazioni informatiche e internet.  <i>Disegno Tecnico</i> Convenzioni grafiche (linee, caratteri di scrittura, ecc.). Riproduzione di disegni su carta quadrettata (unione di punti, grafici, cornici, ecc). Squadratura del foglio F4 liscio. Nomenclatura geometrica di base. Tracciatura di angoli, bisettrici, perpendicolari, parallelismi, ecc. Figure geometriche dato il lato e dato il raggio della circonferenza. Figure geometriche complesse. Sviluppo di semplici solidi.</p>
--	--------------------------------------	---	---

## CLASSE SECONDA

**NUCLEO FONDANTE: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici (es. grafici, oggetti di uso comune, pianta di una stanza e di una abitazione, mappa di una città, ecc.) ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone e documentando le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Saper usare i termini specifici dell'area di studio.</p> <p>Leggere dati espressi in modo simbolico o attraverso grafici.</p> <p>Saper leggere l'etichetta alimentare per ricavare informazioni.</p> <p>Riconoscere le cause dell'inquinamento prodotte dagli insediamenti umani.</p> <p>Osservare foto, manufatti, contesti, ambienti e distinguere gli elementi di origine naturale da quelli artificiali.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Sperimentare quale applicazione usare per realizzare con il p.c. un dato prodotto (locandina, biglietto di auguri, menù di un ristorante, ecc.) contenente testo e immagine.</p> <p>Distinguere i tre tipi di rappresentazione grafica degli oggetti (proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive).</p> <p>Osservare oggetti e ambienti dal vivo, immagini tridimensionali e riconoscere le tre viste principali da rappresentare poi nelle proiezioni</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Tecnologie alimentari ed educazione alimentare:</p> <p>Alimenti vegetali e animali, funzione degli alimenti, caratteristiche dei principi alimentari, OGM e Biologico, Conservazione degli alimenti, Inquinamento alimentare, Regole per una alimentazione sana.</p> <p>Abitazione città territorio:</p> <p>Le tecniche di costruzione nella storia, La struttura di un edificio e le finiture, Le fasi di costruzione, I diversi tipi di edilizia residenziale, l'organizzazione di un appartamento, Bioarchitettura, Inquinamento indoor e outdoor, elementi naturali ed artificiali, le città e i paesi, elementi principali del prg di una città tipo, Barriere architettoniche.</p> <p>Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>La rappresentazione degli oggetti.</p> <p>Le proiezioni ortogonali (P.O.) a confronto con altre forme di</p>

		<p>ortogonali.</p> <p>Osservare oggetti di uso comune semplici e complessi, riconoscendo le forme geometriche presenti.</p>	<p>rappresentazione (assonometria e prospettiva).</p> <p>I solidi.</p> <p>Le proiezioni ortogonali di singoli solidi e di gruppi di solidi.</p> <p>Lo sviluppo dei solidi.</p>
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Progettare attività (ad es. una gita d'istruzione o la visita a un museo) usando internet per reperire le informazioni utili.</p> <p>Progettare una locandina, biglietto di auguri, menù di un ristorante, ecc., contenente testo e immagine anche con l'uso del p.c.</p> <p>Immaginare l'organizzazione di uno spazio, l'arredo di un ambiente, ecc.</p> <p>Progettare un ambiente interno, e/o uno spazio esterno, e/o un oggetto d'arredo.</p> <p>Ipotizzare modifiche ad oggetti, prodotti e materiali destinati alla dismissione per ottenere da questi nuovi oggetti funzionali ad altri usi (recupero).</p> <p>Immaginare la tecnica costruttiva di un edificio osservando l'involucro.</p>	<p>Tecnologie Alimentari Ed Educazione Alimentare:</p> <p>Alimenti vegetali e animali, Funzione degli alimenti, Caratteristiche dei principi alimentari, OGM e Biologico, Conservazione degli alimenti, Inquinamento alimentare, Regole per una alimentazione sana.</p> <p>Abitazione città territori:</p> <p>Le tecniche di costruzione nella storia, La struttura di un edificio e le finiture, Le fasi di costruzione, i diversi tipi di edilizia residenziale, L'organizzazione di un appartamento, Arredamento e design, Bioarchitettura, Inquinamento indoor e outdoor, elementi naturali ed artificiali, le città e i paesi, elementi principali del prg di una città tipo, Barriere architettoniche.</p>

		<p>Ipotizzare gli ingredienti presenti in una pietanza, le chilocalorie, i principi nutritivi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la rappresentazione degli oggetti e dei solidi in proiezioni ortogonali quotate.</p> <p>Effettuare stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>Ipotizzare le tre viste (dall'alto, frontale e laterale) di un dato oggetto da rappresentare in modo che risulti comprensibile nelle sue parti essenziali in fase di realizzazione.</p> <p>Pianificare le fasi di realizzazione delle proiezioni ortogonali rientrando nei tempi richiesti.</p>	<p>Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>La rappresentazione degli oggetti.</p> <p>Le proiezioni ortogonali (P.O.) a confronto con altre forme di rappresentazione (assonometria e prospettiva).</p> <p>I solidi.</p> <p>Le proiezioni ortogonali di singoli solidi e di gruppi di solidi.</p> <p>Lo sviluppo dei solidi.</p>
--	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali di recupero facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti inserendo meccanismi anche smontando e rimontando (ad esempio un orologio in cartone).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria aula, la propria stanza e abitazione, i componenti d'arredo e altri luoghi simili.</p>	<p>Costruire semplici modelli di strutture edilizie</p> <p>Realizzare una mappa del proprio quartiere indicando i servizi, le infrastrutture, il verde, ecc.</p> <p>Realizzare un pieghevole con le istruzioni principali di una città, monumento o museo da visitare.</p> <p>Realizzare un menù basato sull'utilizzo di alimenti sani, preparazioni semplici,</p>	<p>Tecnologie Alimentari Ed Educazione Alimentare:</p> <p>Alimenti vegetali e animali, Funzione degli alimenti, Caratteristiche dei principi alimentari, OGM e Biologico, Conservazione degli alimenti, Inquinamento alimentare, Regole per una alimentazione sana.</p> <p>Abitazione Città Territorio:</p> <p>Le tecniche di costruzione nella</p>

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>		<p>materie prime di stagione e a km 0.  Effettuare il calcolo delle chilocalorie di un alimento e di un pasto completo.  Effettuare una ricerca on-line e realizzare un documento contenente testo e immagini (locandina, biglietto di auguri, menù di un ristorante, ecc).  Realizzare manufatti, ispirandosi al design moderno e ai solidi principali anche assemblati in gruppo applicando lo sviluppo dei solidi e/o il recupero dei materiali.  Lavorare in modo collaborativo con gli altri.  Saper disegnare i principali solidi geometrici singoli e in gruppo utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.  Saper riprodurre oggetti semplici osservati dal vivo o presi da immagini e schemi tridimensionali, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.  Realizzare modelli in cartoncino di solidi e/o oggetti partendo dalla lettura delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>storia, La struttura di un edificio e le finiture, Le fasi di costruzione, I diversi tipi di edilizia residenziale, L'organizzazione di un appartamento, Bio-architettura, Inquinamento indoor e outdoor, elementi naturali ed artificiali, le città e i paesi, elementi principali del prg di una città tipo, Barriere architettoniche.  Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.  <i>Disegno Tecnico</i>  La rappresentazione degli oggetti.  Le proiezioni ortogonali (P.O.) a confronto con altre forme di rappresentazione (assonometria e prospettiva).  I solidi.  Le proiezioni ortogonali di singoli solidi e di gruppi di solidi.  Lo sviluppo dei solidi.</p>
---	--	--	--

## CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici (es. grafici, oggetti di uso comune, pianta di una stanza e di una abitazione, mappa di una città, ecc.) ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone e documentando le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini specifici di quest'area.</p> <p>Analizzare le risorse energetiche esauribili e rinnovabili.</p> <p>Analizzare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</p> <p>Sperimentare i processi di trasformazione dell'energia osservando a casa il funzionamento di apparecchi ed elettrodomestici.</p> <p>Osservare, analizzare e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali, di un circuito elementare, di una lampadina, ecc.</p> <p>Osservare le applicazioni della Tecnologia in diversi ambiti (sport, produttività, trasporti, costruzioni, ecc..).</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Sperimentare quale applicazione</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Modelli di sviluppo: Sviluppo sostenibile, Sviluppo improprio.</p> <p>L'energia: Forme di energia, Trasformazioni di energia, Fonti di energia, Produzione di energia elettrica (centrali elettriche) e impatto ambientale, Trasporto, distribuzione ed utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>L'elettricità: Invenzioni (La pila e la lampadina), Sicurezza nell'uso dell'elettricità, Risparmio di energia.</p> <p>Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>La rappresentazione tridimensionale a confronto con le proiezioni</p>

		<p>informatica usare per il prodotto richiesto.</p> <p>Leggere dati espressi in modo simbolico e/o attraverso grafici</p> <p>Distinguere i diversi metodi di rappresentazione (proiezioni e assonometrie).</p> <p>Distinguere e interpretare i diversi metodi delle rappresentazioni assonometriche.</p> <p>Sperimentare gli strumenti per il disegno nelle diverse rappresentazioni.</p>	<p>ortogonali.</p> <p>Le principali assonometrie e le caratteristiche distintive.</p> <p>I solidi (cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, cilindro e cono).</p> <p>Le assonometrie di singoli solidi e di gruppi di solidi.</p>
--	--	---	---

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Ipotizzare misurazioni nel contesto delle attività proposte.</p> <p>Progettare una attività (visita guidata a una centrale elettrica, ad un museo, altro) o un prodotto richiesto usando Internet per reperire e selezionare tutte le informazioni utili.</p> <p>Pianificare le fasi per la realizzazione del modello di una centrale o di un circuito.</p> <p>Prevedere le conseguenze di scelte connesse alla sicurezza degli impianti nucleari.</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Modelli di sviluppo:</p> <p>Sviluppo sostenibile, sviluppo improprio.</p> <p>L'energia:</p> <p>Forme di energia, Trasformazioni di energia, Fonti di energia, Produzione di energia elettrica (centrali elettriche) e impatto ambientale, trasporto, distribuzione ed utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>L'elettricità:</p>

<p>e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>		<p>Ipotizzare soluzioni sostenibili per arginare il problema dell'inquinamento.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti e iniziative personali che mettano a repentaglio la sicurezza e la salubrità dell'ambiente in cui si sta operando.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti e iniziative personali che possano inquinare l'ecosistema.</p> <p>Ipotizzare misurazioni nel contesto delle attività proposte.</p> <p>Effettuare stime delle dimensioni di un oggetto da rappresentare in scala di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la rappresentazione dei principali solidi geometrici, singoli e in gruppo, utilizzando le assonometrie.</p>	<p>Invenzioni (La pila e la lampadina), Sicurezza nell'uso dell'elettricità, Risparmio di energia.</p> <p>Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>La rappresentazione tridimensionale a confronto con le proiezioni ortogonali.</p> <p>Le principali assonometrie.</p> <p>I solidi (cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, cilindro e cono).</p> <p>Le assonometrie di singoli solidi e di gruppi di solidi.</p>
---	--	--	---

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e</p>	<p>Costruire oggetti con materiali di recupero facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, inserendo meccanismi, anche smontando e rimontando diversi pezzi</p>	<p>Realizzare modelli ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</p> <p>Costruire il modello di una centrale o parte di essa (es. turbina idraulica)</p>	<p><i>Teoria</i></p> <p>Modelli di sviluppo: Sviluppo sostenibile, sviluppo improprio.</p> <p>L'energia:</p>



<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>(ad esempio costruzione di un circuito elettrico, di una lampada da comodino, un modello di centrale, ecc.).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria aula, la propria stanza e abitazione, i componenti d'arredo e altri luoghi simili.</p>	<p>Costruire un circuito elementare</p> <p>Adottare comportamenti in linea con la sostenibilità (consapevolezza ambientale).</p> <p>Adottare comportamenti responsabili in linea con la sicurezza (per se stessi, gli altri e l'ambiente artificiale e naturale in cui si vive).</p> <p>Utilizzare apparecchi elettronici ed elettrici in sicurezza.</p> <p>Tramite la lettura dell'etichetta energetica, essere in grado di operare scelte tra elettrodomestici e apparecchi elettronici che offrano le migliori prestazioni sostenibili.</p> <p>Modificare le proprie abitudini al fine di utilizzare in modo consapevole le utenze domestiche (gas, luce e acqua) in linea con il risparmio energetico.</p> <p>Gestire correttamente i rifiuti secondo le indicazioni comunali e più in generale promuovendo il risparmio energetico.</p> <p>Sviluppare autonomia, creatività, spirito d'iniziativa e senso di responsabilità.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici in modo responsabile per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <p>Effettuare una ricerca on-line e</p>	<p>Forme di energia, Trasformazioni di energia, Fonti di energia, Produzione di energia elettrica (centrali elettriche) e impatto ambientale, lo smaltimento dei rifiuti e il recupero di energia (confronto tra inceneritori, termovalorizzatori e raccolta differenziata), Trasporto, distribuzione ed utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>L'elettricità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invenzioni (La pila e la lampadina),</li> <li>Sicurezza nell'uso dell'elettricità,</li> <li>Risparmio di energia elettrica.</li> </ul> <p>Applicazioni informatiche e Ricerche on-line.</p> <p><i>Disegno Tecnico</i></p> <p>La rappresentazione tridimensionale a confronto con le proiezioni ortogonali.</p> <p>Le principali assonometrie.</p> <p>I solidi (cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, cilindro e cono).</p> <p>Le assonometrie di singoli solidi e di gruppi di solidi.</p> <p>Le assonometrie di elementi architettonici.</p>
--	---	--	--

		<p>realizzare un documento contenente testo, immagini, collegamenti ipertestuali, video, ecc..</p> <p>Saper lavorare in modo collaborativo con gli altri.</p> <p>Realizzare manufatti, ispirandosi al design moderno e ai solidi principali anche assemblati in gruppo applicando lo sviluppo dei solidi e/o il recupero dei materiali.</p> <p>Saper disegnare le principali figure piane e i principali solidi geometrici singoli e in gruppo utilizzando il metodo delle assonometrie.</p> <p>Saper riprodurre oggetti semplici osservati dal vivo o presi da immagini e schemi tridimensionali, utilizzando il metodo delle assonometrie.</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino di solidi e/o oggetti.</p>	
--	--	---	--

## IRC

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

**NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno scopre come le diverse religioni rispondono alle varie domande di senso della vita. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth.	Riflettere su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	Insieme tutto è più bello. Il mondo dono di Dio.

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce e comprende alcune pagine bibliche della vita della Chiesa.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche e riconoscere le figure principali del popolo d'Israele.	Gesù di Nazareth, l'Emmanuele (Dio con noi).	La storia evangelica del Natale. L'ambiente di vita di Gesù. La giornata tipo di Gesù. Gli amici di Gesù.

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO RELIGIOSO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce alcune opere d'arte cristiana e sa darne un significato.	Conoscere gesti e segni liturgici della propria religione.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	I segni del Natale. I simboli della Pasqua nell'ambiente.

**NUCLEO FONDANTE: VALORI ETICI E RELIGIOSI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno si confronta con la sua esperienza religiosa e comprende la proposta di salvezza offerta dal cristianesimo.	Riconoscere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno scopre come le diverse religioni rispondono alle varie domande di senso della vita. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Bibbia: il racconto della creazione. I doni visibili. S. Francesco e il creato

### NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce e comprende alcune pagine bibliche della vita della Chiesa.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	Bibbia: il racconto della creazione. I doni visibili.

### NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO RELIGIOSO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce alcune opere d'arte cristiana e sa darne un significato.	Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua. Conoscere gesti e segni liturgici della propria religione.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Il tempo di Avvento. La Quaresima. La Settimana Santa. Natale: nasce Gesù.

			La Pasqua di Gesù.
<b>NUCLEO FONDANTE: VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno si confronta con la sua esperienza religiosa e comprende la proposta di salvezza offerta dal cristianesimo.	Riconoscere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	L'amicizia. Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono. La preghiera cristiana: il Padre Nostro.

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno scopre come le diverse religioni rispondono alle varie domande di senso della vita. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth.	Conoscere Gesù, Emmanuele e Messia. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo della Bibbia.	La Pasqua settimanale: la domenica. Noè. Abramo. Isacco. Giacobbe e le dodici tribù d'Israele. Giuseppe. Mosé.

altre grandi religioni.			La Pasqua ebraica (Pesach). I Re. I profeti.
<b>NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno conosce e comprende alcune pagine bibliche della vita della Chiesa.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche e riconoscere le figure principali del popolo d'Israele.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	I perché dell'uomo. Le religioni primitive e i miti. L'origine della vita: scienza e religione. Struttura e composizione della Bibbia. I testi sacri delle principali religioni non cristiane.
<b>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno conosce alcune opere d'arte cristiana e sa darne un significato.	Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua. Conoscere gesti e segni liturgici della propria religione.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.	Il Natale nel mondo. La Pasqua nel mondo. I segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.
<b>NUCLEO FONDANTE: VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno si confronta con la sua esperienza religiosa e comprende la proposta di salvezza	Riconoscere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	L'amicizia. Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono. La preghiera cristiana: il Padre Nostro.

offerta dal cristianesimo.			
----------------------------	--	--	--

## CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno scopre come le diverse religioni rispondono alle varie domande di senso della vita.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p>	<p>Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella chiesa come segni della salvezza di Gesù.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, evidenziando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Le Beatitudini.</p> <p>I miracoli.</p>



NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce e comprende alcune pagine bibliche della vita della Chiesa.	<p>Leggere e comprendere alcune pagine bibliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nel suo ambiente.</p> <p>Confrontare la Bibbia con gli altri testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle principali religioni.</p>	<p>La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Il Vangelo e gli Evangelisti.</p>
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO RELIGIOSO			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce alcune opere d'arte cristiana e sa darne un significato.	<p>Comprendere i principali significati dell'iconografia sacra.</p> <p>Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dal Vangelo e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per comprendere come la fede è stata interpretata dai vari artisti.</p>	<p>Individuare significative forme d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Maria e i Vangeli.</p> <p>Maria nell'arte.</p>
NUCLEO FONDANTE: VALORI ETICI E RELIGIOSI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE

L'alunno si confronta con la sua esperienza religiosa e comprende la proposta di salvezza offerta dal cristianesimo.	Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.	Riconoscere che la morale cristiana di fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	L'amicizia. Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono. La preghiera cristiana: il Padre Nostro
--	--	--	---

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno scopre come le diverse religioni rispondono alle varie domande di senso della vita. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella chiesa come segni della salvezza di Gesù. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Descrivere i contenuti principali del	Le prime comunità cristiane. Caratteristiche principali della Chiesa primitiva. Monoteismo e politeismo. Abramo: "Padre del monoteismo". Ebraismo e Islam. Le confessioni cristiane: cristiano-ortodossa e cristiano-protestante. Induismo, Buddismo e Animismo. Il dialogo interreligioso.

	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, evidenziando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	
--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce e comprende alcune pagine bibliche della vita della Chiesa.	Leggere e comprendere alcune pagine bibliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nel suo ambiente. Confrontare la Bibbia con gli altri testi sacri delle altre religioni.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	I talenti personali.

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO RELIGIOSO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno conosce alcune opere d'arte cristiana e sa darne un significato.	Comprendere i principali significati dell'iconografia sacra. Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dal Vangelo e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per comprendere come la fede è stata interpretata dai vari	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti	Il Natale nella tradizione cristiana. La Pasqua nella tradizione cristiana. Il Natale nell'arte. Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. La Pasqua nell'arte.

	artisti.	nel corso dei secoli.	
<b>NUCLEO FONDANTE: VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno si confronta con la sua esperienza religiosa e comprende la proposta di salvezza offerta dal cristianesimo.	Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	I talenti personali.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca.</p> <p>Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche.</p> <p>Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele.</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici.</p> <p>Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita.</p> <p>Evidenziare i momenti importanti della vita pubblica e della missione di Gesù.</p>	<p>Tra finito e infinito, esigenze della vita e senso religioso.</p> <p>Origine e caratteristiche generali delle varie religioni dell'antichità.</p> <p>Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè...).</p> <p>Gesù di Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei Vangeli.</p> <p>La nascita, la vita pubblica, l'annuncio del Regno, i segni potenti, la Risurrezione.</p>

## NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.	La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione (origine). Libri e caratteristiche dell'Antico e del Nuovo Testamento (generi letterari, autori, lingue, traduzioni, canone). I quattro Vangeli.

## NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale di vari simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Utilizzare correttamente i termini e le forme essenziali del linguaggio religioso. Riconoscere e definire luoghi, libri, persone, rappresentazioni sacre nelle diverse esperienze religiose. Osservare e descrivere immagini e significati nelle opere d'arte.	La ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa. Le religioni antiche (mesopotamica, egizia, greco-romana...) Le religioni monoteiste (ebraica, cristiana, musulmana). Affreschi, mosaici, basiliche in Italia e nel mondo.

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<p>Riconoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</p> <p>Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù.</p> <p>Riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come maestro.</p>	<p>Il senso religioso, l'esperienza religiosa, la religione.</p> <p>Annuncio del Regno nella missione di Gesù (Gesù, apostoli, amore per il prossimo).</p> <p>Le modalità della predicazione di Gesù (parabole, segni potenti, preghiera) e passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>

CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Individuare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani e capire le funzioni delle catacombe.</p> <p>Identificare alcuni aspetti caratteristici della chiesa nel medioevo.</p> <p>Riconoscere cause ed effetti delle varie realtà di riforma.</p> <p>Riconoscere il ruolo e il valore della</p>	<p>La chiesa nei primi secoli a Roma, le persecuzioni contro i cristiani, Costantino, eresie e concili.</p> <p>Il movimento monastico e il movimento francescano.</p> <p>La riforma protestante, la riforma cattolica e lo scisma anglicano.</p> <p>Papa Giovanni XXIII, Paolo VI,</p>

<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>chiesa nel mondo contemporaneo.</p>	<p>Giovanni Paolo II, Francesco, il concilio Vaticano II.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>			
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Elencare gli avvenimenti fondamentali riguardanti la chiesa primitiva narrati nel Nuovo Testamento. Analizzare le vicende narrate individuando le caratteristiche della chiesa primitiva per un confronto con la chiesa contemporanea.</p>	<p>Origine ed evoluzione storica della chiesa primitiva (Atti degli apostoli, Ascensione, Pentecoste). Aspetti essenziali dei primi testimoni della fede (i 12 apostoli, i diaconi, i martiri, Pietro e Paolo a Roma).</p>



una interpretazione consapevole.			
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano.</p> <p>Riconoscere il significato principale dei vari sacramenti.</p> <p>Osservare e descrivere immagini e significati nelle opere d'arte.</p>	<p>La liturgia domenicale, le feste cristiane, l'anno liturgico, il credo simbolo della fede.</p> <p>I sacramenti gesti di salvezza (iniziazione, guarigione, vocazione).</p> <p>Affreschi, mosaici, basiliche in Italia e nel mondo.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Riconoscere i vari aspetti della vita di una comunità.</p> <p>Identificare la comunità cristiana e le sue principali caratteristiche.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi fondanti della chiesa corpo mistico.</p>	<p>L'amicizia, il gruppo, la famiglia, la comunità, la chiesa, la società.</p> <p>La comunità cristiana, la comunità cattolica, l'ecumenismo, l'evangelizzazione da ieri a oggi, la testimonianza, il dialogo.</p> <p>Carismi e ministeri: clero (diaconi, sacerdoti, vescovi, papa), religiosi</p>

con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			consacrati (suore, frati, monaci) e laici.
---	--	--	--

CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo. Elencare gli aspetti generali della relazione uomo Dio. Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza. Confrontare la riflessione sull'origine del mondo nella visione biblica, filosofica, scientifica.	L'identità dell'uomo e la sua naturale nostalgia di Dio, a immagine e somiglianza, alla ricerca della felicità. Il decalogo e le beatitudini nel progetto di Dio. Lineamenti generali della riflessione sul rapporto scienza fede: dialogo, distinzione, complementarità. Le origini del mondo secondo la Bibbia, la filosofia, la scienza.

<p>contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>			
<p><b>NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>			
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Individuare nel libro della Genesi, le caratteristiche dei racconti e i messaggi religiosi sull'origine del mondo e dell'uomo nella fede ebraico-cristiana, attraverso uno studio dell'analisi del testo (fonti storiche, contestualizzazione, linguaggio specifico).</p>	<p>I messaggi religiosi del libro della Genesi cap. 1 2 3 sulla creazione del mondo, dell'uomo e sul peccato originale, riguardanti Dio, l'uomo e la donna, il creato, il serpente.</p>

consapevole.			
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Identificare le caratteristiche espressive delle diverse esperienze religiose non cristiane.</p> <p>Osservare e descrivere immagini e significati nelle opere d'arte.</p>	<p>Simboli, testi, luoghi, preghiere, riti, praticati nelle diverse religioni diffuse nel mondo (ebraismo, islam, buddhismo, induismo, confucianesimo, shintoismo, animismo).</p> <p>Affreschi, mosaici, basiliche in Italia e nel mondo.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al</p>	<p>Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza in una prospettiva di crescita.</p> <p>Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano.</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori</p>	<p>Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita, affettività, libertà.</p> <p>Aspetti relativi alla vocazione umana, al progetto di vita, alle domande esistenziali (origine, senso, fine della vita umana).</p> <p>La dimensione spirituale della vita e la</p>

<p>dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>cristiani per la vita dell'uomo. Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali.</p>	<p>coscienza dell'uomo. I valori e la visione cristiana della vita, della morte, della speranza. Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraico-cristiana. Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali (induismo, buddhismo, confucianesimo, shintoismo, taoismo, animismo).</p>
---	---	--	--

## Metodologia

I docenti potranno utilizzare le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale per presentare e riepilogare;
- lezione interattiva per coinvolgere e motivare;
- lezione laboratorio per sviluppare l'operatività;
- metodo della ricerca e scoperta;
- lavoro di gruppo (eterogeneo o per fasce di livello) o in coppia;
- lavoro individuale

### **Strategie**

Le strategie di seguito presentate saranno adottate anche per individualizzare l'insegnamento:

- motivazione della scelta degli argomenti;
- problem solving;
- lavoro in piccoli gruppi;
- cooperative – learning;
- mappe concettuali;
- brainstorming;
- controllo costante dell'attenzione, delle conoscenze acquisite e dei compiti assegnati;
- spiegazione dell'errore, indicazioni e criteri precisi ed esemplificativi su come operare o evitare l'errore;
- stimolazione di iniziative personali di ricerca e di approfondimento;
- prove e attività semplificate su obiettivi comuni;
- strategie ludiche e creative per favorire la costante motivazione all'apprendimento

### **Strumenti**

Si potranno utilizzare, in aggiunta al testo in adozione, altri libri, riviste, i cd-rom, computer, dvd, LIM, schede di lavoro (sintesi di dati argomenti, mappe concettuali, fotocopie ecc.).

## Verifiche

Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico, in itinere (verifiche formative) e alla fine dello svolgimento dell'argomento (verifiche sommative).

Le tipologie delle prove di verifiche saranno varie:

verifiche orali,

prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate;

compiti autentici e compiti di realtà per la verifica delle competenze.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (conoscenze e abilità)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
Voto	Descrittori
10	Conoscenze complete, approfondite ed organiche. Uso appropriato del linguaggio specifico. Abilità pienamente consolidate.
9	Conoscenze complete ed approfondite. Uso corretto dei linguaggi specifici. Abilità sicure.
8	Conoscenze complete. Uso adeguato del linguaggio specifico. Abilità più che adeguate.
7	Conoscenze discrete. Uso sostanzialmente corretto dei linguaggi specifici. Abilità adeguate.
6	Conoscenze essenziali. Uso del linguaggio non sempre corretto. Abilità accettabili.

5	Conoscenze incomplete e lacunose. Uso stentato dei linguaggi specifici. Abilità approssimative.
≤ 4	Conoscenze gravemente incomplete e lacunose. Uso di un linguaggio non appropriato. Abilità inadeguate.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunicazione in madrelingua	Mostra una comprensione	limitata	basilare	ampia	completa
	Scriva e parla in modo	impreciso	generico	appropriato	ricco
	Adatta il registro linguistico	solo se guidato	solo in contesti noti	in diversi contesti	in ogni contesto
Comunicazione nelle lingue straniere	Comunica in semplici situazioni di vita quotidiana	con difficoltà	solo se guidato	in modo abbastanza autonomo	in modo autonomo
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie	Affronta problemi reali con approccio logico-scientifico	solo se guidato	solo in contesti noti	con autonomia	con sicurezza
Competenze digitali	Usa le tecnologie nei processi di apprendimento in modo	dispersivo	meccanico	autonomo	sicuro
Imparare ad imparare	Possiede un metodo di studio	approssimativo	non sempre autonomo	autonomo	sicuro
	Ricerca e usa le	solo se guidato	in modo essenziale	in modo autonomo	in modo



	informazioni				consapevole
Competenze sociali e civiche	Ha rispetto di sé e degli altri	in modo limitato	parzialmente	generalmente	sempre
	Rispetta le regole	a fatica	in modo discontinuo	generalmente	consapevolmente
	Mostra impegno e partecipazione	discontinui	superficiali	regolari	attivi e propositivi
Spirito di iniziativa	E' consapevole dei propri limiti e delle proprie capacità in modo	limitato	parziale	apprezzabile	pieno
	Mostra	scarso interesse e curiosità	parziale interesse e curiosità	generalmente interesse e curiosità	interesse, curiosità e voglia di crescere
Espressione e consapevolezza culturale	Interpreta, comprende e rispetta culture e società	solo se sollecitato	in modo generico	con consapevolezza	con consapevolezza e senso critico
	Esprime le proprie opinioni	con difficoltà	sommariamente	in modo adeguato	in modo completo ed efficace

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunicazione in madrelingua	Mostra una comprensione	limitata	basilare	ampia	completa
	Scrive e parla in modo	impreciso	generico	appropriato	ricco
	Adatta il registro linguistico	solo se guidato	solo in contesti noti	in diversi contesti	in ogni contesto
Comunicazione nelle lingue straniere	Si esprime in lingua inglese a livello A2	solo se guidato	solo in contesti noti	in diversi contesti	in ogni contesto

	Si esprime nella seconda lingua straniera a livello A1	solo se guidato	solo in contesti noti	in diversi contesti	in ogni contesto
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie	Applica conoscenze per eseguire analisi e verifiche in modo	parziale	superficiale	sicuro	accurato
	Affronta problemi e situazioni con approccio logico-scientifico	solo se guidato	solo in contesti noti	con autonomia	con sicurezza
	Individua e comprende i rapporti causa-effetto in modo	limitato	essenziale	apprezzabile	completo
Competenze digitali	Usa le tecnologie in modo	dispersivo	meccanico	autonomo	esperto
	Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico	limitato	superficiale	apprezzabile	consapevole
Imparare ad imparare	Possiede un metodo di studio	approssimativo	non sempre autonomo	autonomo	sicuro e responsabile
	Usa e trasferisce le conoscenze	solo se guidato	solo in contesti noti	in modo autonomo	in modo sicuro e completo
	Ricerca e usa le informazioni	solo se guidato	in modo essenziale	in modo autonomo	in modo consapevole
Competenze sociali e civiche	Ha rispetto di sé e degli altri	in modo limitato	parzialmente	generalmente	sempre
	Rispetta le regole	a fatica	in modo discontinuo	generalmente	consapevolmente
	Mostra impegno e partecipazione	discontinui	superficiali	regolari	attivi e propositivi
Spirito di iniziativa	E' consapevole dei propri limiti e delle proprie capacità in modo	limitato	parziale	apprezzabile	pieno
	Mostra	scarso interesse e curiosità	parziale interesse e curiosità	generalmente interesse e curiosità	interesse, curiosità e voglia di crescere

Espressione e consapevolezza culturale	Interpreta, comprende e rispetta culture e società	solo se sollecitato	in modo generico	con consapevolezza	con consapevolezza e senso critico
	Esprime le proprie opinioni	con difficoltà	sommariamente	in modo adeguato	in modo completo ed efficace